

expecte d' p' f' m' u' d' e' a' p' p' e' r' o' m' u' o' r' u' s' d' e' g' e' n' e' r' o' u' n' t' e' r' e  
 d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s' d' e' p' r' e' s' e' n' t' e' s' i' n' s' u' a' r' o' u' b' e' o' r' u' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s'  
 e' n' s' e' d' e' s' t' i' o' n' e' d' e' d' i' c' t' i' s' i' n' s' u' a' r' o' u' b' e' o' r' u' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s'  
 t' a' l' e' s' i' n' s' u' a' r' o' u' b' e' o' r' u' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s'  
 e' n' s' e' d' e' s' t' i' o' n' e' d' e' d' i' c' t' i' s' i' n' s' u' a' r' o' u' b' e' o' r' u' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s'

f' e' r' e' d' e' o' u' r' b' f' u' e' r' e' d' e' s' h' a' b' e' r' e' d' e' m' u' o' r' t' u' a' l' i' t' e' r' e' d' e' s' t' i' o' n' e' d' e' d' i' c' t' i' s'  
 s' e' n' t' e' n' t' i' a' d' e' s' t' i' o' n' e' d' e' d' i' c' t' i' s' i' n' s' u' a' r' o' u' b' e' o' r' u' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s'  
 i' n' s' u' a' r' o' u' b' e' o' r' u' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s'  
 s' e' n' t' e' n' t' i' a' d' e' s' t' i' o' n' e' d' e' d' i' c' t' i' s' i' n' s' u' a' r' o' u' b' e' o' r' u' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s'  
 i' n' s' u' a' r' o' u' b' e' o' r' u' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s'  
 s' e' n' t' e' n' t' i' a' d' e' s' t' i' o' n' e' d' e' d' i' c' t' i' s' i' n' s' u' a' r' o' u' b' e' o' r' u' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s'  
 i' n' s' u' a' r' o' u' b' e' o' r' u' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s'  
 s' e' n' t' e' n' t' i' a' d' e' s' t' i' o' n' e' d' e' d' i' c' t' i' s' i' n' s' u' a' r' o' u' b' e' o' r' u' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s'  
 i' n' s' u' a' r' o' u' b' e' o' r' u' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s'

The central section of the page is heavily obscured by large, dense, and overlapping scribbles in black ink. These scribbles form a complex, chaotic pattern that completely masks the text underneath. In the center of this scribbled area, there is a small, faint, and partially legible mark that appears to read "i' n' s' u' a' r' o' u' b' e' o' r' u' s' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' e' s'".

200  
 210  
 220  
 230  
 240  
 250  
 260  
 270  
 280  
 290  
 300  
 310  
 320  
 330  
 340  
 350  
 360  
 370  
 380  
 390  
 400  
 410  
 420  
 430  
 440  
 450  
 460  
 470  
 480  
 490  
 500  
 510  
 520  
 530  
 540  
 550  
 560  
 570  
 580  
 590  
 600  
 610  
 620  
 630  
 640  
 650  
 660  
 670  
 680  
 690  
 700  
 710  
 720  
 730  
 740  
 750  
 760  
 770  
 780  
 790  
 800  
 810  
 820  
 830  
 840  
 850  
 860  
 870  
 880  
 890  
 900  
 910  
 920  
 930  
 940  
 950  
 960  
 970  
 980  
 990  
 1000

