

D<sup>o</sup> de Baeca O quenees q<sup>ue</sup> super d<sup>o</sup> b<sup>o</sup>ie benefice y obre q<sup>ue</sup>  
 No scia<sup>re</sup> p<sup>er</sup>sonas que co<sup>m</sup>u<sup>n</sup>en<sup>te</sup> sece se p<sup>er</sup> d<sup>o</sup> m<sup>o</sup>  
 an s<sup>er</sup>mo do frequene q<sup>ue</sup> di En Laplacap<sup>o</sup>  
 Ma<sup>o</sup> Docans <sup>2a</sup> T<sup>o</sup>mp<sup>o</sup> paraceo Por Obz<sup>o</sup> ant<sup>o</sup>  
 Heuand<sup>o</sup> rez<sup>o</sup> P<sup>o</sup> aactae q<sup>ue</sup> n<sup>on</sup> ee<sup>st</sup> b<sup>o</sup>ie ho<sup>o</sup>  
 P<sup>er</sup> q<sup>ue</sup> no. La q<sup>ue</sup> acarta de me<sup>o</sup> m<sup>o</sup> se ber boad<sup>o</sup> ber  
 h<sup>o</sup> m<sup>o</sup> de que d<sup>o</sup> see a l<sup>o</sup> b<sup>o</sup> fueron p<sup>er</sup> d<sup>o</sup> Por d<sup>o</sup> h<sup>o</sup>  
 q<sup>ue</sup> s<sup>er</sup> no<sup>o</sup> q<sup>ue</sup> ama<sup>re</sup> pa<sup>o</sup> dicea x<sup>o</sup> p<sup>er</sup> b<sup>o</sup> acarta l<sup>o</sup> b<sup>o</sup> ce<sup>o</sup>  
 Ma<sup>o</sup> de tra<sup>o</sup> m<sup>o</sup> me<sup>o</sup> q<sup>ue</sup> p<sup>er</sup> sonas q<sup>ue</sup> p<sup>er</sup> rez<sup>o</sup> q<sup>ue</sup> auan<sup>o</sup>  
 a l<sup>o</sup> b<sup>o</sup> p<sup>er</sup> q<sup>ue</sup> p<sup>er</sup> que se ce<sup>o</sup> com<sup>u</sup>te e p<sup>er</sup> sonas q<sup>ue</sup>  
 neot<sup>o</sup> p<sup>er</sup> ay<sup>o</sup> se acce<sup>o</sup> rez<sup>o</sup> se ce<sup>o</sup> q<sup>ue</sup> ce<sup>o</sup> q<sup>ue</sup> se ce<sup>o</sup>  
 Ma<sup>o</sup> e<sup>o</sup> f<sup>o</sup> do encast<sup>o</sup> q<sup>ue</sup> a<sup>o</sup> n<sup>on</sup> se ce<sup>o</sup> en ce<sup>o</sup> an<sup>o</sup>  
 de m<sup>o</sup> ee p<sup>er</sup> ce<sup>o</sup> ant<sup>o</sup> d<sup>o</sup>

*[Handwritten signature and scribbles]*

*[Faint, illegible handwriting in the lower half of the page]*

