



honrad, y sobre este la Corona R. En la parte superior de la dha. envidia en el centro de la obra conchava una piramide truncada de quatro pies de ancho y diez y ocho de alto con los atributos y semblanzas allegoricas, y en su cimera un vaso funebre exalando llamas. El primer pedestal del cuerpo principal del lado de la izquierda del centro de su frente contenia una lapida en relieve con la inscripcion = Adi Cartagena expresa su pena = sobre este pedestal estava colocada una pequena vana funereal dedicada a la primera Infanta, y sobre ella una piramide truncada y al pie de esta el emblema siguiente = Uani flor egreditur, et conteritur. Y en su cimera una vna exalando llamas. El segundo pedestal del dho. lado contenia en su lapida el cuerpo gnul = Aqui su memoria, su alma en la gloria. Sobre este se hallava colocado un gran farron funebre de diez pies de altura q. exalava humos aromaticos, adornado allegoricamente. En el primer pedestal de la derecha se demostrava en su lapida = More toda Espana perdida tornara. Sobre este se citava otra pequena vana funereal dedicada a la segunda Infanta, y sobre aquella una Piramide truncada y a su pie el emblema = Uani non erem, de Uter ad tumulum. Sobre el Piramide una vna exalando llamas. En el seg. pedestal de la derecha la inscripion

*[Marginal notes in cursive script, including decorative flourishes and the word 'Caja']*

