



de tres pies de altura que dava su vista por el frente principal con cinco gradas formando la planta la mitad de un exágono, que sus extremos correspondian con los machos principales de la nave, y su vista hacia de tres lados. El primer socalo de siete pies imitado a piedra brava con virreyes negros, sobre este continuaba el cuerpo principal arquitectónico formando cinco pedestales uno en su centro para el objeto primitivo, y de a cada lado haciendo otros dos pedestales con lo restante de la obra, y cuerpo principal. la union de cada objeto q' devia sostenen. El pedestal del centro hacia proporcionado su ancho respecto a su altura de doce pies, imitando a los may delicados y hermosos papeles de Genova. En su frente estaban colocadas las armas de Cartagena, representando por ellas que sobre esta Ciudad denanzaba lo restante del edificio. A continuacion formaba un socalo de dos pies q' circulaa toda la obra en donde se apoyaban dos leones, sobre cuyos lomos denanzaba la Lapid q' contenia esta inscripcion = Ala Reyna de las Españas Isabel de Braganza y Bourbon, la Ciudad de Cartagena. Al centro de la línea superior de la Lapid aparecia el emblema del tiempo coronado este segundo cuerpo con su cornisa arquitravada, cuya altura consistia de ocho pies. En la línea inferior de este cuerpo su

*[Marginal notes in cursive script, including decorative flourishes and the word 'Caja']*

