



Librería Marquesa.

**SELLO QUARTO . OVARENTA
MARAVEDIS , AÑO DE MIL SE-
TECIENTOS NOVENTA Y SIETE.**

presentando el Mariano a Don Vluda el Pintor
Páñor en que manifiesta q por los testimonios q
acompana le acredita que era Ciudad en Nove-
mbre en los montes de Toledo. Considero lo agravio
que la tabla es buena fresa q en las ovejas enciende,
que ha determinado el establecimiento de otra me-
nor p' la Venera q doqno dientes de los ha dya
do a la Ciudad q no convenga q la fision nre-
civa, q dentro de la nación q medio el moro, q mo-
ros q saen de su aceptación e intencion q el q
coronellos q qieles q se han
de qurra el q Mar-
tin Parva ha perdido a una Ciudad, q se le ha Concedi-
do el monograma en la tabla de Ternera, q arista
casa q cui de una q qieles q venen de qlo locos fresa, hie-
dron a dada m' teniendo presente este q juntan. La con-
tra extienda qisaron q la que suplica, q la presu-
mieron q la Nación q quando fuere mejorario po-
deroso q las mas q una Ciudad mande, q q Vengas a
como hasta aqui lo ha especiado para q q lo
japón q qieles q causaría la rebeldía en la Nación
q cui de el cardado q Martin Parva con p'nci-
pialidad q qieles q la Segunda posee concluyendo
suplicando q en consideración q la Nación q
en los ultimamente q el Diente determinara q e

