



SELLO QVARTO, VEINTE MARAVEDIS, ANO DE MIL SETECIENTOS OCHENTA Y OCHO.

[Faded handwritten text, likely a list of names and titles, including 'Don Juan...' and 'Don...']

Don Juan...

[Handwritten signature]

[Large handwritten signature]

[Large calligraphic signature]
D. Francisco Novales
Conseja

Cap. Oratorio En los M. N. M. de la Real Audiencia de Sevilla y de la Real Audiencia de Cádiz y de la Real Audiencia de San Fernando y de la Real Audiencia de San Juan de los Rios de la Plata y de la Real Audiencia de San Carlos y de la Real Audiencia de San Fermín y de la Real Audiencia de San Pedro de Macoris y de la Real Audiencia de San Pablo de los Andes y de la Real Audiencia de San Juan de los Baños y de la Real Audiencia de San Juan de los Rios de la Plata y de la Real Audiencia de San Carlos y de la Real Audiencia de San Fermín y de la Real Audiencia de San Pedro de Macoris y de la Real Audiencia de San Pablo de los Andes y de la Real Audiencia de San Juan de los Baños

