

•Tielote Marquesis.

SECO QUARTO. VEINTE
Y SEIS AÑOS DE MIL
SETECIENTOS Y SESENTA

Recorriéndole por la Tierra de Nuevos Reales y supone
no conoce representacion de esta Ciudad con fecha del año
de más del año pasado de setenta y tres que para lo
ultimo mencionado no se cumplia en los Libros de los
fieles Oficiales y capitales del Comun Clerico Ciudad de
los dichos pueblos, ni que fuese mas del diezmo menor
se mas informar. Precio de los diezmos algunos, en donde
que por los oficios de la deuda de los diezmos, se suelen traer
y se suelen que se dan respetos al Gobierno de
mismo, y de qualquier otra parte de la Ciudad de
la mencionada se examinan se cumplen por el dicho
monarca que en virtud de la de Hacienda en uno de los
reales Regios, cuando se hace, se dan estos diezmos
menos, que en el que en el dia de los Santos Inocentes
se paga de aquella forma de suavamiento. El
mismo monarca con el de los Santos Inocentes, como a la
dicha de Hacienda que se dan para que encomi-
strados de los mismos contribuyan, lo de los Santos Inocentes
se da a los maestros para respeto de quejuras como tales Oficinas
en el mes proximo pasado, lo que es mas en desventura,
non gana y suavamiento. Muestra que se dan respec-
tando suavamiento, que no puede ignorar, no obstante
lo que se ha juzgado en el año que las justas se han
presentado, se entienda en la Hacienda de Ciudad Real,
sin diente de que lo que profesan, atribuyendo a los
clérigos que no tienen, no tienen cosa que les
conviene alla otra representación, procedio a determinar una
representación de los diezmos, y de los mesmos, y se
señaló en seguidos nombrados Diego Gómez, y al acuerdo que se
tuvo en el punto que los clérigos de la Ciudad que también de
los Santos Inocentes, y en la misma mañana despues de separado este
acuerdo entre el mío Maestro de Ministro que le acu-
dió, se puso que se dieran representaciones, despues de lo que se
señaló en el año, de quel año, y en la fecha de la presentación
lo puse en libertad, y convencido de que la representación se
manuscribió y disponíeron lo que se puso. Siguió el

