Veinte maravedis.

SELLO QVARTO, VEINTE MARAVEDIS, AÑO DE MIL SETECIENTOS Y QVARENTA Y OCHO.

Don Fernando, por la Gracia de Dios, Rey de Castilla, de Leon, de Aragon, de las dos Sicilias, de Jerusalen, de Navarra, de Granada, de Toledo, de Valencia, de Galicia, de Mallorcas, de Sevilla, de Cerdeña, de Cordova, de Corcega, de Murcia, de Jaen, de los Algarves, de Algeziras, de Gibraltar, de las Islas de Canaria, de las Indias Orientales, y Occidentales, Islas, y Tierra firme del Mar Occeano: Archiduque de Austria, Duque de Borgoña, de Brabante, y de Milan, Conde de Abspurg, de Flandes, de Tirol, y de Barcelona, Señor de Vizcaya, y de Molina, &c. Por quanto por parte de la Ciudad de Cadiz, se me ha representado, que en virtud de Cedula mia de veinte y quatro de Diciembre de mil setecientos y treinta y seis, se le concedió facultad para imponer, y cobrar por tiempo de diez años, un Real de Vellon en cada Arroba de Vino, que se introdujese en dicha Ciudad, para emplearlo en la Obra de la Muralla, que mira al Mar, y Puerta de Tierra, y en la Fabrica de un Quartel para Infantería, y Caballería, y en la Composicion de la Calle Ancha, que sale de la Puerta de Tierra, y va a parar a la Plaza de San Antonio, y en la Composicion de la Calle de la Carne, que sale de la Plaza Mayor, y va a parar a la Puerta de Sancti Petri, y en la Composicion de la Calle de la Palma, que sale de la Plaza Mayor, y va a parar a la Puerta de Tierra, y en la Composicion de la Calle de la Verja, que sale de la Plaza Mayor, y va a parar a la Puerta de Tierra, y en la Composicion de la Calle de la Sacristia, que sale de la Plaza Mayor, y va a parar a la Puerta de Tierra, y en la Composicion de la Calle de la Cruz