



3  
Seiute maravedis.

DELLO QUARTO, VEINTE  
MARAVEDIS, AÑO DE MIL  
SETECIENTOS Y TREINTA  
Y TRES.

Lo que Dho Real Audiencia a Dho. Real Audiencia ha venido a confundi-  
ción el Censo humil de la Subentend de un Censo, que se  
hallan actualm<sup>te</sup> viviendo en el Batallon de Infanti<sup>ria</sup> de  
las Reales Galeras, Marina y Guarnicion de ellas, la  
Multiplicidad de Jurisdicciones que comprehende esta pobla-  
cion, con lo limitado de la dho. Campo, lo que por la escasez  
dad de los tiempos se han des poblado a buscar trabajo, otros  
que nuebam<sup>te</sup> se hallan empleados en el destacam<sup>to</sup> de Arti-  
lleros de la Real Armada, que ay en este Puerto, el depar-  
tamento de Marina que trabaja, con las muchas porcio-  
nes de Marina que varias veces aforribuido para  
la Armada el premio de la guerra, otros en esta ciudad  
de los que se han empleado en el dragas de llevar vinos  
ala Plaza de Oran de forma que es imposible conser-  
ver hallar en quien se caiga la justa eleccion para el  
aprovecho de los Dore ombros que se le piden, y que la dho.  
Benignidad de Dho. Real Audiencia en favor de los Indios  
que defasalar el Ultimand. en el año de quinientos y  
veinte de los Dho. Doseph Parino le fonde hecho cargo de  
leberente Reclamaciones, queda poner voluntario  
existiendo los mismos fundam<sup>tos</sup> de Dho. Real Audiencia con mayor  
fuerza de Dho. Real Audiencia por haver aumentado los Indios

