

La Ciudad a que se de To que mar con Benga y por esta
 Ciudad vno a cordo. que el reñor don matias del pozo
 a quien de de Tuzo da comicion haya rebuelta a des
 Las dhas puntas a bexique. El fraude que sumo a d
 Dicez aliendo se. vno de la persona q viene del
 Tho. alonso de m. Tinas y sus fiadores. y pida en sus
 faja y en la manera que sumo a d. se pareciere a dier
 La Ciudad como d. h. de. con Benga. do. lo que a la u.
 y sus propios. fueren a d. y a la casa de algunos
 para a b. d. r. el may q. de m. de p. s. i. o. s. o. p. a. u. e. p. o. r.
 a d. r. e. d. u. l. a. s. que con ellas se d. a. n. o. e. c. a. d. o. en forma

[Faint handwritten notes and signatures on the left margin]

mandaron dar su libramiento en forma para que diez de
 Lore. or. te. ja. mayor domo de propios. de l. o. m. i. de r. u. e. a. e.
 go. de y pague. a don Luis Bien Bengud. ochomill. quatro.
 cientos. y treinta y siete m. a b. e. d. i. r. que se teman dan libran
 en la Ciudad de p. a. d. e. y. l. e. a. d. a. n. d. e. l. d. o. n. f. e. r. n. a. n. d. o. d. e. a. r. c. e.
 y f. i. n. b. o. a. que en de p. a. g. i. n. o. n. de d. i. c. h. e. n. o. que esta Ciudad
 para a l. o. s. d. o. n. f. e. r. n. a. n. d. o. s. Como poseedora de las
 Casas que se han de f. i. a. n. p. a. r. a. s. donde se a cargo a d. Tho. c. e. n. t. o.
 que la d. h. a. s. p. i. n. c. i. o. n. e. c. u. n. g. l. o. El dia de s. a. n. j. u. a. n. p. a. r. a. d. o
 de s. a. n. t. i. a. n. o. m. a. r. t. i. n. o. p. o. r. e. n. t. i. f. i. c. a. s. de. B. i. c. e. n. a. s. i. q. u. e. n. o. n.
 de la d. h. a. s. p. i. n. c. i. o. n. e. c. u. n. g. l. o. de m. a. l. e. n. o. d. e. m. u. j. e. l. i. n. a. l. i. a. l.
 de mayte y don v. a. n. c. h. o. p. o. r. t. e. r. e. d. e. n. s. u. l. b. e. d. a. d. e. p. a. d. o. r.
 a que n. o. p. a. g. u. e. n. t. e. d. e. m. e. t. r. o. d. e. r. e. n. o. s. t. a. n. p. a. p. e. l. e. s. y. e. n. t. i. f. i. c. a. n. c. e. n. t.
 f. i. e. n. t. e. s. para de p. a. c. h. a. r. e. l. i. b. r. a. m. i. e. n. t. o. en f. a. v. o. r. d. e. l.
 d. h. o. n. d. e. l. a. n. c. o. n. d. a. l. q. u. a. l. e. r. e. c. o. n. f. i. d. a. n. c. i. a. s. y. e. l. i. b. r. a. m. i. e. n. t. o. t. o. r. a. n. d. o. l. a.
 p. a. r. t. e. d. e. l. d. h. o. n. d. e. l. a. n. c. o. n. d. a. l. q. u. a. l. e. r. e. c. o. n. f. i. d. a. n. c. i. a. s. y. e. l. i. b. r. a. m. i. e. n. t. o. t. o. r. a. n. d. o. l. a.
 de m. a. l. e. n. o. d. e. m. u. j. e. l. i. n. a. l. i. a. l. de r. i. u. a. r. o. l. e. y. l.
 n. o. t. i. f. i. c. a. s. q. u. e. a. l. l. a. C. i. u. d. a. d. e. l. a. n. c. o. n. d. a. l. p. r. o. u. e. y. d. o.

[Faint handwritten notes and signatures on the left margin]

