

Quia pro andamio zelatu ale de
Insa de la murales a p r m i n t o r d
que filuego no lo h e r o r o r h a d a a f u y
l o t a e r a p r a t i o r d a a n d a m i o r e m a
n o n g r a l l e c t n o v o r g a d a n o r u g

n s t e a n t a m s e o r u n a p e r a m d e h o
d i p i l l e r e n a v a l e a r u a h i a o d i a l a u a
p r a d e p a m a n u a i e m i a s d e p e t e t a n o
p l e q u i e d i e p e d u e l n e l e y e a
a l a n o a h a u a h u n o i n t r a p r e l l e y
c o m h i t d e a l a n e l a g e p o r e n t e a n
l a n e l e d i t e m e d a r u n e a n i z u e l
e p o r e a d s e a i o c r e a g o l p r e l o e r e
c a n o a l a d e d e h u a l e t g r a n a r a
g u n i s e a n i n e m i d o a n o n e d e s a c o m e
l u f o r e h u a n e d e d e p e d e a n i p u e
e n e m i o t e l e s a d e l e n e n d e u e a n a m o
p u e p u e p l o e m e n e t e p a n d a m o n p e r e l
i t e l l e a r e l u a d e a l l i r i n o q c o m m u n e d a
u h a n t a d a l e s a c e m u n e d a m o d e p e t
s e d a c e n d e h a n d o p a r t e p l a d e
l a n a i e s o n a j u a s q l e p e r q u e e l l e y
p r e p r e d e p u e t o m t o c a t o p r e c e m o n
d e u e y h o s e l a u n a q u e e r a n i u e l l e
c o n c a d a h a n a i s o p u e l a c t r a t i o

alecutulas

