

9

Glanmy noble e my cara vada cae (no  
 d'ouze e rediz e em ca e ge e da o r r r  
 se ym taron aca e dola zue r r re  
 ym e e e t r r v a r e l e a s a i e r m a t a e  
 p a r i a p a r i i t e m e e a r t e s y m a r  
 q u e r d e R u e d a d o u e t i n y e r r r r  
 y m e i f r a n c a e n t y d o d e e e p u e b e d a  
 q u e m e n d o l a f u e p p a r i i y m e i R i  
 s i q u e d o n m a t a e o b e n b e n g u d a m d e e  
 R o s q u e b r e p e r r d e a r t e z o d o n  
 b r e b e n b e n g u d a r t o m o c a e r t y d o y  
 c a s a n o b a g u e e n t w a q u i R e e y f r a n  
 s i s z u r a d o y e n t u d i f r a n p a n c i R e e

S. M. a. p. r. i. z. o

Laa vada a vido que a zi e e g o r i z a p i e l a  
 f r a n c a e e r r a e e p r a n a d a g e e b u e l a  
 r e g a e a r o e e p r i z o l i a t a d o i q u e t e m a d e f r  
 a v a d a q u e g o n a n e u m p e e n t e a l a m o y l e  
 a r r a e e e e e i y t e n a m y a m a d e e u y s e n t r u q z  
 d e g o r i z o a m o a n t e s l o s a z i a n

Aqui d'utro mala e para deca zercu

Co. A. a. S. M.

Handwritten mark

Laa vada a vido que e e o c u c a a g u m y e E r  
 s u g e e p u e r r a l o s t a n i o s q u e e i s m o d a n  
 i c y o e e m e e y m e d i o d e f a p a r t e e e e  
 a b o m y n a c a b e e j a t a a n d a n o h a l e r a e p r i e  
 s a o y g e e b e r g a n t i n e e a n o e s t m a d r  
 p a r a q u e e n t e n d o s p o r g u m y l u m e n e e R e  
 m e d a z y n b i a n o p a e e r a g p a r a e l d e o e f e t o  
 a n q u e e e e a g d a n l o s d o s d a h i o s y l u e  
 n o s p e r t a n l a e p o s p a e c t a e d e e p a n a q u e e  
 e f t a n t o p e r a n d o p u e e r e a i r t o f e r n a r  
 a v i s o e e e e a o p o r l o s m u l t o s c a n t e b o s q  
 a n d o z e g e e e e t n i o s t a y l a e c a r t a o l a e  
 r e c u b a n l o s s e n o i c o a l g e e e e p u e b e d a  
 y f u i e m e n t i o l a R e e

