

10

que de la muralla del Caserío del suplico de servir
por día a cada uno

2006

It. a Dho Maestro Antonio de la Fuente por las obras
de tapicería que se comencio en la Puercilla con
inclusion de quince Colinas guardadas en el
trillo 673 r. 2.ª m. seg. su Certif. N.º 11

2673-24

It. al referido Maestro Juan de la Fuente se han pa-
gado 465 r. 8 m. que duro en el termino de la
emradora de la Calle de la Cava, demoler y edificar la
pared que se torció ala cara de Pedro Cuatrecasas alquin-
cipio del pavelo de los Tiñuelos, segun su Certif. N.º 12

2465-08

It. a Dho Maestro Juan Jimenez p. colocar las Puercas
de Mairena con los Maestros y cerram.º q. hizo a
una toda la Cerca 213 r. 5 m. segun su Certi-
ficacion N.º 13

2213-05

It. al Maestro Carguincio Jaime Maza por los dias
que ocupó en cerrar de Madenar las emradoras de
Algunos Caminos, y diferenciar Calle de la Potha
332 r. 24 m. segun su Certif. N.º 14

2332-24

It. al referido Maestro Juan de la Fuente p. toda la Cerca de
de la puerca de Mairena hacia el Crucial de D.º Salva-
don Menchirion, en que se comprehende el de D.º Toraja
Melozar, a quienes se les ha suplido en recompensa
del Valor de la puerca q. se le ha tomado p.º el camino va-
luada en 150 r. cantidad igual del Corro de su casa
y media de Cerca. Ita recibidos, segun el apunte y su
Certif.º del N.º 15, 5562 r. 17 m.

52562-17

It. al suodho Maestro Juan por reedificar el pedazo de
Cerca de los Tiñuelos que arañaba en temporal de lluvia
fueron las Cava de D.º Ygnacia Mfores y colocar once
cerros de Piedra y Jero p.º Comenar, 817 r. seg. su Certif.º
N.º 16

2817

It. al mismo Maestro Juan 123 r. 22 m. que por liqui-
dacion de Cuéntar salio alcarrado del dinero recibido
y quedaron en su poder con el cargo de atmar y consple-
nar los vacios del pavelo de los Tiñuelos con el encambio q.
hayan los Vecinos, segun su Certif.º del N.º 17

2123-22

Importa el total de gastos en din.º ejecrivos la Cam.º de
Declaro del Arco de S.ª Ana
{ acordado p.º la Villa en 2 de Em.º de 1801 }

122205-29

Si en los gastos Primeram.º del Maestro Angel Moreno q. deva de el
Indim.º de S.ª Ana, un quarto falta de D.º Leonardo Monzon
y parte de las Cava de D.º Jose Bayona Pio y de Juan
Manuel Cano, se le pagaron en efectivo 417 r. 20 m.
segun su Certif.º N.º 18

2417-20

It. al Maestro Juan Jimenez de la Fuente por colocar
el cuadro de la S.ª S.ª Ana, Lapida que se puso por caso