

a Cuiusmodi, el Engarrio pedido, para su comp^{on} para el Como S.
 D. D. Alvaro de Toledo, D. Juan Gonzalez, D. Juan de Albar, man
 quos de Nalafancia montamita, y de los; Abelanuada naivos de Cue
 Reino, y de que es el mismo, que desde como el dho de Cue. Siglo, al
 tenida, la d^{ma} Cua, y segun los docum^{tos} que se refieren, fue dada
 a D. Juan de Provenitor y a D. Juan de Albar, quienes luego, que se le pre
 sento, mandó llamar a los Plateros de esta Opinion. De que
 la Corte, ayien le dio con para que le compusiese, como se le tenia
 Suplicado; Y asiendo parado el que Espone con D. Juan de Comp^{on}, a los
 Caves de D. Juan de Albar, por que se le dio, que la composicion de
 D. Juan de Albar, era de poca Conduccion, y todo el, y ninguna Conduccion
 aya, y expuesto, a que todos los D^{os} pudiesen ver el dho de Albar.
 En virtud de lo qual los havia presentado bien de posicion. Consequen
 de su Co.^{ca} El que se le hizo a nuevo, y con la misma Conduccion;
 y haciendo parado a un como S.^o, y echole presente lo
 antecedente, por S. Co. se manifestase, suponiendo generosidad, y de
 se manifestase a D. Juan de Albar, de reliquia, de grande devocion, conde
 dando, a su nueva fabrica, y que fuese en una Solemne Casa. De
 que, esta alambra, perfeccion, colocandole la Perrenia de Diaman
 tes en Plata, por ser alambra, y en un Engarrio, de adba
 tio en papel que Espone como por su comp^{on}, queda en la
 Circunferencia. Dha Casa una grande punta de cubierta. De
 que, el que buelva a dho de Albar, por lo que se refieren sup.
 a D. Juan de Albar, para que Conduccion, de grande devocion, a D.
 de reliquia, y por una de grande generosidad, mandare a D.
 mandado pudiese en dha Casa, y perfil de que se devubieron
 a los de Rubies por ser esta la piedra que se buelva, y ha
 lamorosa armonia. Con los Diamantes, a lo que inmediatamente
 Conduccion de su Co.^{ca} El modo que quando se le ha suplicado a D.
 tanto aconduccion, manifestando la magnificencia de su Co.
 por, la mucha devocion, a D. Juan de Albar, en su dho, por mi, y

(Vertical text on the left margin, partially obscured and difficult to read)

