

Quem nolo cupo crederi La Bode  
Dano e me se de gneren  
De one m carauo reaym an de omara

Ante signa

João Jorge de Res  
Balade

Impresso  
museo muni

apem

Antônio de meira

Nymtamy

Na illa de cer ranaian desz me  
dar ecmei e meuro de meezzi<sup>er</sup> craur sar treco  
na sala de ay m ramy de balree cymtr  
sonee gubla negim mto de cecciom v ande so  
yo stunlie para o denarea come to cau de ae  
de breio de os mo<sup>er</sup> reer e cha ge  
e sarauis m<sup>er</sup> de ed enart de equir

João de  
de ed yez sue vaca de so rem de ca e seu me  
men de juan m m o m m o z  
men se de e mar tua e q a con  
en se de ba n de rive re  
am to de so v e t z m e r a  
z m a n y e m a m  
men de so m e n e y a u z e l  
de na l c o n e s e g o m a m  
de na l m a m d e g u e r d e p a n d  
que de s a u e x a m a m z e r d e d e o  
de d e o q u e z m d a d o a l a v r e e s  
d a r a g r o z o n e i t e z d a r l e e q u e n t e c m o  
e n g e r m o d e e d e m e d e s e r i o d e e a q u e l e  
d e m e e o n e e r e p e r n o z q u e d a r a n e o l a n e  
a z m b r a e s d a r a u l i a r e r a u a n e e m e l e u  
e n a l r e c a e e q u a t o n e s a t i m i n t o z  
d a n o t r e i c o m o e q u i t o e n a c o n c e d i d  
d a e l i b e r a n e a d e r e g e o e r n s o z  
q u e e e s a i c h e e s e t r e e v a d e u d a i l t h a y  
e e g e s a i t i m i n t o z q u e p u e r e n e e  
d a r a n a t i f a c i o m e a c a p e s d a n e t  
q u e o r e g i s t r e e a u d a r e n e o z e r o s q u e n t e  
d e e q u e n t e d e r e e n g a r e u o

