



SECCO VARTO, DIEZ MARAUEDIS,  
EN ORO DE MIL Y SETECIENTOS  
REVENTA DOS.

enyo oyo sea a zuo Dura negaon \_\_\_\_\_  
Tamp mam a le ming valano \_\_\_\_\_  
man a de utro a zuo duran \_\_\_\_\_  
enal cone de ro a zuo duran \_\_\_\_\_  
el th o creario a zuo duran \_\_\_\_\_

Enm de dho q manere se loacoda el \_\_\_\_\_  
Doream de dho q non tra a zuo duran \_\_\_\_\_  
non tra on de en admida por mas ordo mo de \_\_\_\_\_  
La a am maes de suya torio a al m m nario \_\_\_\_\_  
Dafre and \_\_\_\_\_

Valerio en ree in no melere de dho creario de \_\_\_\_\_  
In chiqui La crecion en a manada \_\_\_\_\_

De dho dho q no read fada de la 1a Cruz dan \_\_\_\_\_  
de dho q como cae non tra de por mas ordo mo de ca \_\_\_\_\_  
de dho q dho q para re a p a g me de dho q \_\_\_\_\_  
de dho q durane gion de dho q La u de i g i e v n o \_\_\_\_\_  
de dho q e r e q de dho q non tra on de g me de \_\_\_\_\_  
de dho q \_\_\_\_\_

non tra te de en admida por ce a de ca n de en t s \_\_\_\_\_  
ca q g en d i g o de u t r o e s \_\_\_\_\_

non tra on de ca admida por mas ordo mo de en d \_\_\_\_\_  
de ca de re a r m u e o n a f e r n a n g o m e z q u a r e s \_\_\_\_\_

tra to te de en tra r de e de ca p a r m u e r s de \_\_\_\_\_  
a e r r e s d e n e a l o a s r e b a y e r a c o n e l o r d m o \_\_\_\_\_  
non tra on de ca de n e a r m u e r s q u a n z a n e r o \_\_\_\_\_  
a a n a a m o de e a r m u e r s q u e e r r e \_\_\_\_\_

Los d d i t i a d e a l r e a t e o r a n e n a s t e n \_\_\_\_\_  
d a m e n a o d e n e t r o s e m i c u e n t a s q u i e n \_\_\_\_\_  
R a z a d a d m m e b e z t o a u r e s \_\_\_\_\_

de dho q e n e m u e m i q t r e m o r d e n e e d m i g d a r a d \_\_\_\_\_  
m i m e t r a r l a e d t e n e a d m i n i s t r o a n t o n a u a u o \_\_\_\_\_  
c u e l a n o n t r a d o \_\_\_\_\_

de dho q e n e m u e m i q t r e m o r d e n e e d m i g d a r a d \_\_\_\_\_  
d h o m e n e a d e r e a d e r e a d e r e a d m i m e t r a \_\_\_\_\_  
de dho q e n e m u e m i q t r e m o r d e n e e d m i g d a r a d \_\_\_\_\_  
de dho q e n e m u e m i q t r e m o r d e n e e d m i g d a r a d \_\_\_\_\_

de dho q e n e m u e m i q t r e m o r d e n e e d m i g d a r a d \_\_\_\_\_  
de dho q e n e m u e m i q t r e m o r d e n e e d m i g d a r a d \_\_\_\_\_  
de dho q e n e m u e m i q t r e m o r d e n e e d m i g d a r a d \_\_\_\_\_  
de dho q e n e m u e m i q t r e m o r d e n e e d m i g d a r a d \_\_\_\_\_

de dho q e n e m u e m i q t r e m o r d e n e e d m i g d a r a d \_\_\_\_\_  
de dho q e n e m u e m i q t r e m o r d e n e e d m i g d a r a d \_\_\_\_\_  
de dho q e n e m u e m i q t r e m o r d e n e e d m i g d a r a d \_\_\_\_\_  
de dho q e n e m u e m i q t r e m o r d e n e e d m i g d a r a d \_\_\_\_\_

Encarnay

Centena

