

ena de dos pies, octavo de noventa de pie y medio; Novena, clarinet de pie y medio; diez, flauto de tres en punto; once, doce, pasarda de tres pies; doce, quince pasarda de dos pies, trece de treinta pasarda de pie y medio; catorce corneta de cinco en punto; quince, flauta travversa = Lengüeteria de las flechadas: diez y seis, trompeta de batalla de ocho pies; diez y siete, baloncillo de cuatro pies; diez y ocho, clarin claro de dos pies; diez y nueve, clarin pardo de dos pies; veinte, clarinete de dos pies = Lengüeteria del interior; veinte y uno, trompeta magna de diez y seis pies; veinte y dos, trompeta Real de ocho pies; veinte y tres, clarin de dos pies = Segundo teclado de la expresion. Negitios que contendran = Mano izquierda; primero, viola de tres de ocho pies; segundo, octava de seis y media de cuatro pies; tercero, senional de cuatro pies; cuarto, flauta de cuatro pies de do a sol de arriba, que son cuarenta y cuatro notas; quinto, dulciana tubo comio de cuatro pies; sexto, trompeta Real de ocho pies; septimo, fegote de ocho pies; octavo cor ingles de cuatro pies; noveno, voces humanas de dos pies = Mano derecha: primero, viola de tres de ocho pies; segundo, octava de seis y media de cuatro pies; tercero, senional de cuatro pies; cuarto, flauta armonica de ocho pies; quinto, octavin armonico de dos pies; sexto flauta en octava de cuatro pies; septimo, dulciana tubo comio; octavo, trompeta Real; noveno, cor ingles de cuatro pies; diez, oboe de ocho pies; once, voces humanas de dos pies = Se han de hacer dos medion seritos para el teclado principal con la extension de do grave al sol de arriba que contendran entre los dos cincuenta y seis notas, llevando los de suficiente para colocar los Negitios con toda comodidad, que se requieren para su buena colocacion; y dichos Negitios seran trabajados con buenos materiales de Mogal, castaño y pino de Olanda, al estilo mas moderno del dia con todas las gueras que corresponden; asi los Negitios como las ventallas y focos interiores como exteriores = Se han de hacer dos medion seritos para el teclado de la expresion que contengan entre los dos cincuenta y seis notas con los Negitios que ban expresados de buenos materiales con todas las gueras correspondientes = Se colocara el serito de la expresion en medio del organo de dos pies y cuarto mas arriba que el serito principal, para que barga el efecto de la expresion con una gravedad por medio de persianas = Se ha de ha-

