

adorno adha. capilla maior, y de algun ensanche, es
de mucha maior consideracion el perfuicio que no
tiban por la estuchura delas naves colaterales, como
queda expuesto en el reparo anterior; como tambien es el
reparar el arunto de Aula, ó Sala capitular, por que en
toda providencia hai lugar para ejecutarla con mu-
cha proposicion, que la que trae delineada, por que nunca
es acomodada, la Escalera de Cazacot para una pie-
za de este respeto, como tambien para el uso delas tri-
bunas, que no le da otro, que los de Cazacot, que su-
ciamente ande carecen de huesos vivos, y en media
blenda anden los Escalones, la de proposicion
que les es natural, y sea mas decente, y útil, una
mala escalera de tipo de Castellano, como aqui
se puede hacer defendiendo el uso de los Cazacot, que son
muy utiles para los texados.

5.^o Que por lo que ha de alaxar de visoria, que divide el
Patio de la Cisterna, no es reparo alguno el que pone
el Arquitecto de auto, por que haciendose cargamente
de maior gravedad, que la que aqui expresa sobre el
coj, no hai inconveniente el que aqui se practique
para liberar el macho de la Cisterna, y se evite por