

que los dos primeros formaron copia del nuevo Plan,  
guardando la misma idea, Disposicion, y Simetria, que  
se advertia en el original: pues su Variacion, solo compre-  
hendia en parte de Cantidad, y no de Calidad estando  
arreglado a las proprias medidas, y segun, y como se alla  
ba la Obra continuada, y esta con todo el arreglo del de-  
te, siendo de sentir, que siguiendo, e segun los diseños  
y principios, lograria la Villa de S. J. un templo muy util, fuerte, y Ermoso, y los otros tres  
tambien bajo de un contexto, que habian reconocido  
el Estado de fortificacion, y solidez de la obra, asi in-  
teriores, como exteriores, y no tan solo, no habian  
encontrado defecto, que padiera aquir floxedad,  
o debilidad de Fundam<sup>to</sup>, sino antes bien, le mira-  
ban con algun exceso de Volutesas, y firmesa, rela-  
cionando las notas, y advertencias arregladas al  
Arte, y concluyendo, que en todos los miembros, y par-  
tes del Edificio se encontraban con la mayor  
proporcion, y semejanza al nuevo Plan que se le  
habia presentado, y con la Ermosura, y solidez  
que el arcaico pedia; pero que no obstante atendido  
el inmenso vecindario de aquel Pueblo, y mas pro-  
porcionado a como de S. J. hacian presente  
lo que seria conveniente, acompañando un Corredor