

3
dia fanega, y elevando los dos extremos de èl, formando antepecho, ò pared, y los otros dos haciendo falda en el suelo se và hojeando, y careando la Langosta hasta que se pega, y enjambra en èl: y tomandolo luego de los dos extremos, y cerrandolo à un tiempo, se introduce en el costal, ò talega, cuyo fondo estará abierto, y no cosido, pero atado, para que desatandolo con cuidado, se pueda mas prontamente vaciar, y enterrar, llevando prevenida à este fin, y al de hacer el hoyo, ò sepultura correspondiente, una azada, en el caso de que no se haya de conducir al Pueblo; pero haviendose de entregar, y llevar al Lugar, se irá depositando en vasijas de aldas, y costales, que al propio intento se han de preparar, en cuya maniobra se suelen ocupar seis, ù ocho personas, aunque sean muchachos algunas.

XIV. La segunda hechura del Bueytròn, es quasi en la misma forma, y solo con la diferencia de que ha de tener dos varas, ò algo menos, y una y media de ancho, que se ha de manejar con dos solas personas, para lo que se ha de atar à los dos extremos largos de un lado un palo de à vara en cada uno; y tomandolo por el cabo con una mano, dexandolo baxo, y tocando, ò frifando en el suelo, y con la otra los otros dos extremos elevados, formando la figura de una cuna ladeada, se ha de andar à un tiempo, con el passo apresurado, por cima de las manchas de la Langosta, y al salto, ò vuelo de ella se coge, y và entrando en la talega.

XV. La tercera hechura, que se gobierna con una sola persona, es la de un saco ancho de boca, y capaz, para ajustar en ella un arco, que se hará de mimbre, ò de otra madera flexible, y correosa, de vara, ò cinco quartas de largo, y media de alto, y