

Salvo a D. Xpoual Reynado ^{leida} de D. M. C. L. V. de Junio Sexto
Yppol de Xarxi más. pa me ante míi Xpoual de Xarxi

La Dura y Liberta Múento del Real estandarte entenal de bozior
za a D. Cathis Rey que le executo f. el. D. Xpoual de Xarxi de Xarxi
maior de esta Villa, y para que fuese Contoda la Plennidad por ella
se adormaron las calles y Plazas f. donde pass la Paraxa que fue D. Xpoual
de Xarxi maior donde le executo, como badiho, el primer acto, y Concluido
esta sigio f. la Calle de la Corrediva y asaxando al adelorxital donde esta
la segunda Plaza, y prosigiendo f. la Calle nueva la que llaman del
Barbara se en tondo en ella la tercera, y Concluidos los tres Actos
Prosigio la Comitiva f. la Calle de las Botijas asta los Carras con
divales, y en el Puert. mencionado se bolbio a Colocar el Real
diuino en la forma expresada, con la misma guardia y Armadura
que badiho la que le mudaba de dos en dos horas, y f. la noche a las tres
horas de ella se dij para otra Castillo de fuego que le dador subio con
mil Equiamentos N. y Concluido en Reposico prosigieron los
Moxey angos de las calles, montes, Puertos Publicos, y Casas Parti
culares como en la noche anterior, con lo que se Concluido este
el dia treinta y tres ultimo del otro f. la mañana se xento la
Villa tercera vez en su sala Capitular a las siete de la mañana
de donde salio con el Real estandarte para la Iglesia Parroquial con
el a Compañia Múento del dia Antea de donde ari dio el de Berendo la
ya y Cloro, Comunidad de D. N. P. f. Juan, Noblero, Plebe y Xarxi de
una Proxicion General con D. N. Madre y D. N. Maria Santi ma de
Rosario, y Concluido se canto una missa solemn, con Missia ent
zimiento de gratias, y pidiendo adios N. f. f. inter zion de la
Madre f. la salud y de la toda Vida de N. S. Monarcas, Azert con su
bierno, y Xarxi a la Monarquía para consuelo de sus Omiltes Vasallos
Cantando, como le cant, el Teum, con la maior Plennidad que es
deuible y Missas de Reposico, y Concluido este Acto se bolbio la
Villa a su sala Capitular con el expresado Acompa. y en el Puert. se
lodo se bolbio a Colocar el Real estandarte, quedando con la decuria de
todia grupa expresada, y la Missia tocando, y cantando, y a las
de la tarde se Represento otra Comedia, y f. la noche la misma
Munaxion que los noches antes, y para otro Castillo de fuego
mil Equiamentos N. y todos los Contos de mos fuyos Artificiales fabric
de Fran. Martin de Polvorista y Bouino de la Ciudad de Murcia
Entrada la Villa de todos lo Reposico de un a guerdos die muchos
zeos, adios P. Comisarios ayrobando en un todo lo executado y gan