

rebecca de abamea de gero dnas del  
 meo de of de mye e gna e jeter en  
 Xijho } que amo / los amores q' jornada  
 acese por dñ' g'frey frans castales  
 y frans h' g' me he g' d' b' e y fr'  
 hys g' g' me he g' d' b' e y fr'  
 g' d' d' d' e r' on quenta d' f' o' s'  
 my m' g' o' m' o' e' e' s' g' n' e' t' e' r'  
 h' e' g' n' i' d' e' e' t' e' r' e' d' e' d' e' t' e' r'  
 e' d' e' s' e' r' u' e' r' e' h' e' g' n' e' e' s' e' g' n' a' d' e'  
 d' e' e' e' a' y' d' e' s' e' a' d' e' p' e' r' t' e' s' y' u' e' n'  
 l' o' n' c' a' r' g' o' s' a' d' e' e' s' t' p' o' r' d' i' n' o'  
 7 d' e' p' a' n' t' e' s' y' f' r' a' n' c' e' s' d' e' e' d' u' e' r' o' n'  
 h' e' g' n' e' r' e' d' e' a' m' a' r' t' e' j' u' r' a' d' o' s'  
 e' d' e' r' u' g' i' o' s' y' e' d' e' t' i' m' o' s' m' e' o' y'  
 e' l' t' o' c' a' n' t' e' s' e' d' e' e' s' t' e' s' e' s' t'  
 f' o' n' t' e' s' e' y' g' r' e' n' t' e' s'  
 y p' r' i' m' a' m' e' n' t' e' b' r' a' d' e' t' a' r' p' r' a' n' d' e'  
 l' o' n' d' e' a' e' r' r' a' d' i' n' a' s' y' e' e' d' b' e' e' d' e' n'  
 d' e' e' t' e' r' n' i' t' a' s' e' d' e' p' r' i' m' a' s' e' g' n' i' d'  
 y un libro de abidita de froy de  
 d' e' r' u' g' i' o' s'  
 y otro libro de abidita de froy  
 de e' d' e' s' e' p' r' o' m' a' n'  
 y otro libro de abidita de Comencia el m'o  
 de m' e' e' y' g' r' e' s' y' q' u' a' t' r' e' n' t' a' y' d' e' s'  
 g' n' e' t' a' b' l' e' d' e' e' a' n' i' s' d' e' q' u' e' r' e' y' g' n' a'  
 e' n' t' a' y' e' s' t' e' s' d' o' n' d' e' e' s' t' e' f' r' a' n'  
 l' o' s' d' e' y' u' n' t' a' n' i' a'  
 y otro libro de abidita de abidita  
 q' u' e' d' e' r' e' m' e' y' d' a'  
 y otro libro de abidita de abidita

