

e al fono d'india **Q**uo **S**icut **W**illmo **V**icus d'larfo
 Gabano de m'ra **S**icut **F**inglomo **O** d' s' e r' d' h' d' r'
 illo d' s' il fono d' p' p' r' e r' d' d' o' d' g' e' d' r' h' u' d' h' i' d' e' d' h' i'
 e m' r' e' d' r' p' o' **S**icut **H**ic d' d' d' d' e' **Q**uo d' d' h' e' e
 d' h' a' h' e' o' m' p' o' t' **S**icut **N**on u' u' r' p' o' p' u' b' l' i' c' u' m' **S**icut **S**icut
Sicut e' **S**icut r' d' s' l' o' c' **S**icut **F**o' m' o' e' **S**icut **S**icut **S**icut **S**icut
 p' u' b' l' i' c' u' m' d' d' **H**u' m' p' o' d' l' e' d' i' d' u' m' **G**abano d' **C**on' d' i' d' u' m' p' r' o' p' t' e' r
 h' a' b' i' t' a' t' i' o' n' e' m' e' o' r' u' m' d' e' l' e' d' u' m' d' o' m' i' n' o' q' u' i' d' d' i' c' i' t' u' r
 q' u' o' d' m' u' l' t' u' m' l' i' b' r' o' d' h' o' m' i' n' u' m' p' u' b' l' i' c' u' m' e' a' u' t' e' l' l' a' l' i' o' r' u' m' p' r' o
 e' l' e' g' e' r' u' n' t' **S**icut **H**ic m' d' m' n' o' m' i' n' o' m' o' d' d' e' d' e' d' i' d' u' m' f' o' r' m' a' m'
 p' r' o' m' u' o' m' o' p' r' o' p' r' i' e' t' a' t' e'

Musical notation in black ink on aged paper. It consists of several staves with a complex system of rhythmic notation. The notation is highly decorative and stylized, typical of the late 15th or early 16th century. It features various note values, rests, and a prominent, large clef at the beginning of each staff. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

