

no me o se a que la puerta del dicho puer Jora pastera del vol puer  
pena de dar mrs

Porque que los dichos molinetos e acarre a los no sean osados de bol  
uer fhemella ni otra boluta alguna en la farina ni mosen el cas  
tal ni la farina ni el rgo por que por mas enpena por la pma ves  
fuerse fallado de averda mrs e por la segunda ves aceto e deyn mrs  
e por la tercera ves e yn embargo de la dicha pastera le gran dabo  
marta acotís por toda la abata e amos non vor del dicho  
ago

Porque que los dichos desta pastera abata qstien y a leuati de  
pan al molino para lo molar que lo puedan leuati yn pester o y  
deyn fasta vna batibella o vna fmeiga e non mas yn pena  
algua

Porque que el molinetos e acarre a los sean temidos de los nobres  
al fuel el pan que leuati para molar de cada año ayos es por  
de cada uno de ellos e por que por mrs e non de los dichos ni de mrs  
por q onto no se pueda ser engano e yn en cubrete e lo no de data te  
e ay a enpena de averda mrs

Porque que los molinetos e acarre de los dichos molinos no sea que  
de leuati el pan al molino yn lo pester abn que no sean lo sea leuati  
yn pester ni abn que digan que ellos qstien y a lo molar e lo trar  
mas toda vza lo heue e trayga e pester como lo es enpena  
de dar mrs

Porque que algunos o algunos o no fuerse molinetos ni acarre de  
por meiga de no fallar molinos ni acarre a los que heue yn pa  
al molino lo leuati e yn bestias lo heue al pester e lo trayga  
al pester yn pena de dar mrs e q molinetos no sea osado de le to  
mar molitura por lo molar mas de la meiga de la molitura  
e el tomador el pa e ellos leuati e yn bestias enpena de dar  
mrs de los dichos qstien y a lo molar e lo trar e lo pester  
yn pena de dar mrs de molar el dicho pan o la pastera

Porque que cada uno de los dichos molinetos e acarre de los dichos molinos  
de dar e pester e trayga e pester de los dichos molinetos e  
o los dichos molinos no sean molar ni ser molar los dichos  
molinos onto e lo trayga de dar e pester de dar e pester de dar

