

una fecha ass de las coto una figura de pino de las qd es mesmo de esp  
 p p d i n o q d n o s s i a s l a s c a s e s s u o s d u e n o s p e d i a n a l d i o s i g n a d o s q u e l a s p a g e  
 de d i s t r i c t o e n e l y e l o f r i g o p a l e p a r e d e n e l l o p o l e m a d i s t r i c t o  
 l o q u e a m a d e f i s t e e l d i c h o r o n a t o q u e o f i a n t e q u e o n t e b u e n o v i s t o q u e e n e  
 l o q u e e s e s t o r e d e p r o d e l l o o p e n a p a r m a d i s t r i c t o d i c h o p e  
 a l f o n d e m a d i s t r i c t o s u j u r i s d i c a n o q u e p a g e l a s d i c h a s b u e n a s e n t r e l a s q u e  
 l l o s c o n y a s e n l o q u e s e r e p r e s e n t a n l o s a s s i e r e p a g e r e l o n

**Respectus in auct**

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and overlapping.]

**Donato**

El d i a d e d i o s d e a g o s t o a n o d e l n a s c i m i e n t o d e n r o s a l u r a d e s u p o  
 de n r o s p a r t e g e n e r o s q u e d i e s e o c h o a n o s d e s e d i a s u o s s i m i e n t o a  
 o n a t o e n l a c i u d a d e l a e r t e s i g n i f i c a e s a c o s t u m b r a l o s p a r t e d e d i a s l o s  
 a p u n t o s d e l a n o m a a l f o n d e m a d i s t r i c t o e l n o m e n t o d e l u s t r a d e p a t r e q u e p a g a l l a  
 t r e p a d e v a l l e b r o p a e n e r g e e n a l f o n d e m a d i s t r i c t o a l f o n d e m a d i s t r i c t o  
 a n d e v i e s o q u e a n o c a l l e c e n e n t r e g o n a t o d e h a r r o n e s e d i e g o f i s t  
 d e s u r e s t r a n t e a d e o p o n e c a e n a l a r t e p a m o r t u o d e n d e l a s  
 d i o s e o c h o e n t e b u e n o s r e g u l a r e s q u e h a n d e v e n i d o d e o p e n a l o s d i o s

