

Seana se para da m' d' lara  
se a comizio frao e m' m' m'  
yendo de sea

de  
M<sup>o</sup> Jias &

Songines  
vocat

Antema

Joan de m

S<sup>o</sup>lamu noble q' m' y le al oba da de m' uia a Noite  
hor d' n' a t' m' s' i e d' i a s d' e l m' e l d' e q' d' e m' y q' u' i s y o h' e n t a a s  
us m' u' y l' t' e s s' e n' o r e s n' u' r' q' a f' i e r' a y u' n t' a d' o s e n  
la sala de las oras del a d' i' t' g' e l l a a n' b' i e n e y l l e  
asaber q' m' u' y l' t' e s e n' o r d' o n' j' o r e m' a n' t' r' i g' u e a r' r' e  
g' u' d' o r' d' e s' t' a m' y s' o n' l' a s' d' e s' a s y s' e n' o r e s d' e  
d' u' s' d' e s' p' a r' e m' a r' d' o n' t' r' o d' r' i g' o a l t' r' o d' o n' f' e r' n' a n d' o s' a  
o u' n' j' u' a n' d' e v' a l' r' i b' e s' d' o n' j' o a n' g' e l' b' o r' a t' e p' a l' l' u' s  
de are u' o l' e d' e d' o a q' u' e j' u' a n' d' e d' a s m' a n' f' a n' b' i t' e s' d' i' n' a  
de d' o n' j' i n' e s' r' u' c' a m' o r' a

francimenez sigue l' u' o s' e s' p' r' t' a n' a y i n' e s' d' e a l' u' a c' e  
d' i' c' h' o d' e m' o r' t' a l' u' a n' e p' o' u' e l' d' e a r' d' u' a a l' l' e m' a n' y p' i' d' o  
de l' o r' c' a