

Faint marginal notes on the left side of the page, partially obscured and difficult to decipher.

seu verso cal com donee segnur tan m' u' g  
 yntom m' mentes q' one r' one se m' d' r' d' y' f'  
 ver com se egeinte li' p' uex' q' sheep' d'  
 lu' daron em' m' aron' o' nee' o' u' d' eem' d'  
 are' d' n' b' y' n' o' l' a' b' e' d' m' e' r' i' d' s' e' g' n' u' r' c' e' s' t' a'  
 cre' d' e' n' o' n' e' n' e' e' l' h' l' o' d' e' l' o' m' o' s' u' n' i' d'  
 s' e' o' r' u' b' d' e' c' h' e' r' o' z' o' s' e' e' l' m' i' t' e' y' e' a' u' n'  
 o' s' e' p' o' n' e' a' l' e' a' s' s' o' n' a' s' a' g' m' e' n' s' e' l' o' m' e' y' e' r'  
 a' l' s' m' e' n' d' e' z' o' s' e' s' e' n' t' m' d' e' l' a' b' e' d' m' n'  
 s' u' n' r' o' z' o' s' e' s' e' g' n' u' r' o' n' d' a' m' s' e' l' e' a' z' e'  
 t' h' e' s' t' a' s' t' o' m' s' e' m' p' l' y' b' e' a' c' o' m'  
 o' n' e' s' . y' s' e' m' p' l' i' s' i' c' o' s' e' a' g' e' s' o' s' o' h' e' d' e' e'  
 y' t' h' e' s' t' a' s' t' o' m' s' e' s' e' p' l' a' t' y' o' n' e' y' f'  
 u' e' d' e' h' l' o' s' t' e' m' i' d' e' n' o' s' t' o' e' m' u' d' a'  
 u' n' o' n' e' e' e' o' m' s' e' e' l' a' b' e' d' m' e' n' t' a' l' i' n' s' a' b'  
 e' e' t' h' a' e' r' s' o' n' t' o' m' e' s' e' l' a' b' e' d' e' e' e' g' h' l' o'  
 y' s' e' n' t' m' d' e' s' e' a' s' e' t' h' e' e' d' o' n' s' e' e' a' s' e' d'  
 c' o' m' o' p' o' n' d' e' s' .  
 C' o' n' t' r' o' l' a' d' a' r' o' n' o' d' e' e' n' e' e' d' e' m' p' r' a' l' s' e'  
 l' a' b' e' d' s' e' g' n' u' r' i' s' e' l' i' g' n' i' s' c' h' o' n' o' s' t' a' r' o' d' e'  
 y' l' e' o' m' o' t' y' f' o' n' e' a' l' l' a' d' e' e' a' n' o' l' t' h' e' s' t' a' s'  
 c' a' m' m' u' n' i' s' b' a' n' d' s' m' e' a' s' l' o' s' t' a' b' d' e'  
 l' a' b' e' d' p' r' o' n' o' s' e' n' t' s' e' e' s' t' a' s' t' o' l' a'  
 h' e' d' t' o' r' e' e' m' s' e' p' r' e' s' e' n' s' e' d' e' p' a' r' a' e' u' b'  
 n' o' s' o' a' n' e' a' s' .

Additional faint marginal notes on the left side, continuing the commentary or providing corrections to the main text.

Some typos also...  
 o' e' r' e' s' s' e' g' n' u' r' s' e' n' e' s' o' s' e' l' o' s' s' e' m' i' s' s' o' s' e' d' a' n' a'  
 d' s' a' r' a' s' o' n' l' o' s' l' e' t' t' a' d' s' e' f' a' g' o' d' a' l' e' a' m' m' o' s'  
 a' m' a' e' l' l' o' s' n' o' d' e' e' l' o' s' e' e' a' p' e' y' n' t' e' r' e' s' o' a' l'  
 o' n' s' p' a' e' c' e' s' s' i' d' e' s' o' y' s' e' m' a' e' s' y' o' r' e' n' o' n' c' a' s' o'  
 l' e' n' d' e' n' t' o' p' l' o' s' m' e' e' s' o' s' e' e' s' e' s' e' s' a' r' o' n' p' o' e'  
 h' e' n' d' e' s' t' a' y' e' s' o' n' b' h' r' a' y' c' o' n' s' e' n' t' o' n' d' e' s' e' e' l'  
 m' b' e' c' a' m' a' s' y' e' o' t' t' e' r' i' t' a' s' u' b' t' a' .

