

ffo rrimos d susenria a t t em end a si d xa to d h  
do lo sobre dhonore a ba por zura do d h d h jines cor  
tmo om tes fuph mudo d la p d i g i s t o t h e l r e p e l a  
y d y a r t e f f e m i t i e n d o l o d u m a g d a n d o y a l l o f f e  
p u e t a a v i m e n t e s e r u n s c o t i e n e e m e e t o f f e q u i r i m o  
l a q u a l d h p i e n t e l a d h a p r o d i z i o n s e l e d i s i l a q u i z i o n  
y n s e r t o e e t e m e e t e q u e q u i z i m i y l o s d i m a e f f e a b  
t s o b r e e l l o s e p r e z e t a r e l o g l o m s i h a z i e n d o s e  
r a s e r v i a o d i d o e n d i s m a g y d e e t a f f e p u b l i c a b i e n  
y u t i l i d a d e n s t a m a n e d a p r o t e l t a m o s d i m o s  
d i m o s t r e l l a r y d a r m o t i a a d i s m a g y d l o s s e n o  
z e e d i s u m i d h t a s e r u y d i m a e l a e o s t a c i n t e r e  
f e e t s o b r e e l l o s e f i g i e e t s e d i q u e f p a y a r g o  
d l o c a v a l l e r o s p r e s e n t e o t o v k a d i z e r e n  
y n o d l m e e t o m i d e e t a a b d a d m i p r o p i o s d l l a y d  
u m o d m s i l o f f o r r i m o s y p r o t e l t a m o s l o y e d a m o s  
p o z t e l t i m o n t o y o f f e q u e r o l o p r o p i o

Ripvald ardo  
badlema

Alonso de  
Cabrano

