

Xondio Vanacaymo lo que alcancia de traz  
de acaya y es una precediendo. — Y en este m<sup>o</sup> acien-  
se scrivere en esto. — Y también escrivir a  
mejor —

Y en su rey qne trato de los miedos q' g' se ac  
ee v' de var' xacuacete c' g'ace q' que b'm' x'v'om'  
deneq' en qmen d'go audr lo de x'aso / no temia Toda lacam  
h'ad de esp' h'ig' sindro / c' g'ax conec'c'ce n'go) q' d'x'ia  
c'c'p'at' q' s' anegas de t'igo a espac'idad trazendo lo  
de a'g'a v'ia xaca ca'c'at / c' g'nos de determinacion, el  
x'v'ad x'comola amia sedar / c' g'los b'm' x'v'om' man  
a x'v'io regina a'ndade costa x'oree cu'no do,  
x'or ha en'ces x'ara b'aza e'f'e' x'ee'e de c'c'f' t'igo)

*Vñ dñes plog dñs señores dñjeron en granxa a audi-  
dado ceddo dñs escaxa / menoscindido al dñs gemín  
romano / ceñido xlo gñmee dñs que recodición / ceddo  
gñ escaxa sa que en el vñ dñs escaxa / q de q<sup>a</sup> dello  
como cosa de jucar dñ casuço pa / ce en aedifit  
escaxa dñ q nñ dñ dñ dñmo / qne xana con pñas  
mas trigo de lo que ceddo alto mosquera cedana  
mæ que es la cana que en vñ / cedana q<sup>a</sup> dello*

# En quinientos y noventa y seis reales  
aznada de la caza le e greca lego) e e s n e s de e a e  
abemixion d qd Janegas) v o i n b o d e n d o z i r a a e o c a f e  
e u g de e o f a l a s e x e c u t a g u e p h o g n e m e  
e e p a d e m e u a  
xcordaron en manzanaon q d e a l a z a r o b u e l u  
x e a g r a n i e a d e t a n a c e t e e de o r d e n q f e t a g a  
e e s t r i g o v o t o q u a e q u a e q e a v o i n a p r o n o  
m e x e a q u a e q u i d a d e m a r a e s d f o o l o d a d o  
e i g n e s d e s o v o i n e n e s d e m a e s a g a  
e e l a p a z l o q u e e e d a d q f e t e s e e c o n u y n d e  
para q f e t a g a e e d e m o