

In my hel porcen lo monda 1688
 Znachel. t ro' fan mmiz barmio deonung v
 pu. vno de los deemi e Inz Grod been no' Er lie
 v ca mude mizy dy pante. loq' d'eb y f'any
 dy gno' fan mmiz barmio vno y reb' vobro
 oleruz p'non d'ez 130 de f'ell of d'up'edro
 lo ell of fan mmiz dy d'ester b'no deero
 deemi p'ntro de mi dy b'anze y d'ub'eeo t
 dy b'ade t' d'oro de p'ntro de g'ee y t' d'one
 vers f'net' q' dy b'ene'

Musical notation on a four-line staff, featuring various notes and rests. The notation is highly stylized and appears to be a form of early manuscript notation.

455

