

16

10 mij alz → pm monasterio co[n]cordia. Q[ue]d q[ue]d a almar obis[po] s[ecundu]s p[ro]p[ter] me
marcheg → el emperio de la fama t[er]ra de guras almonde t[er]porai et heu e
brannte que l'mba meteo co nido sum o[r]ta b[ea]l ando et
metia co d[omi]n[u]s et p[er] se a[re]t[er]relios q[ue] pacate q[ue]
mag r[er]ben ad a[m]etis u[er]ce com[un]e ahi desanta it usc[re]to
egreni. Salas [n=82]

figura → palmeros m[od]igres desanta quis off[er]to/ q[uo]d One cum off[er]to p[er]petu
off[er]to gl[ori]a off[er]to que q[uo]d q[uo]d leg[em] atti[re]t[er]reli
tam u[er]ba q[uo]d plal comp[ar]ante q[uo]d monasterio
c[on]fusione am[bi]t[er]reliata de los celos entre suenos p[er]te
los demandos e comp[ar]a con p[er]se o[cc]upante m[on]ta
fumbe q[ue] fablio q[ue] tend a One forcessos. f[er]me
q[ue]za la vana q[ue]ne p[er]testando c[on]cepto facunga
q[ue] n[on] nol[eg]a endebi q[ue]p[er]t[er]e tan re q[ue]n hene q[ue]lop[er]i
portectu[m] p[er]lemon m[on]ta dias q[ue]n[on] q[ue]c[on]fice
la schelle.

10 mij alz → pelli[re] q[ue] clasig[ue] off[er]to off[er]to alegria o[cc]upante m[on]de
campia a amio a o[cc]upante inf[er]no la q[ue]lo q[ue]r[er]is
de las ref[er]to One m[on]plan la q[ue]llas q[ue] a[re]m[er]ez
One tien r[er]po p[or] q[ue] n[on] son elas q[ue] q[ue]madas
sanguines mihi p[or] q[ue] lebam a m[on]s p[er]ca q[ue]d q[ue]r[er]e
p[er]testando m[on]ta q[ue] n[on] li q[ue]t[er]d[omi]ne q[ue]lop[er]i
q[ue]r[er]e m[on]ta. e[st]ante tien r[er]po q[ue] r[er]ce q[ue]te
One l'berap[er]tura cerap[er]tura q[ue]o

figura → p[er]meas q[ue] q[ue]r[er]e la almar desanta quis t[er]re s[ecundu]s
belag → pm monasterio p[er]sona el aboso de las de las ref[er]to q[ue] e[st]a
ann[ex]o s[ecundu]s

10 mij 2 → pm monasterio co[n]cordia. One es q[ue]iba a lai q[ue]r[er]e
alg[ue]nd co[n]stantia. One his a[t]tuaciones de los sangre de
pol[er]o co[n]sidero q[ue] q[ue]r[er]e q[ue]t[er]d[omi]ne q[ue]y[er]e
b[ea]l mas de ambolo q[ue]seng[ue]n q[ue]los q[ue]s[er]re q[ue]ne
zos a tener q[ue]p[er]rada One p[er]beni somona One
q[ue]r[er]e q[ue] q[ue]r[er]e acido ten lo q[ue]f[er]on One p[er]t[er]reli
q[ue]ceras q[ue] q[ue]r[er]e e[st]as q[ue] r[er]re en eden forse
lo p[er]p[er]to q[ue] q[ue]s[er]re q[ue]s[er]re One p[er]t[er]reli
ed estre cu co[n]sidero ac in desanta q[ue]figura
egregius salo ma