

Amo

Indes e dyde / mo de v d eed as. e media furo ayun d b a r m y s
en la sala de la corte de la muna de segun e b a r o m b u d e l m y n o b l e
senor abt lopiz / n m y e a t e m y d e v n e r b e p i d e a r m y s c a m o
hoy n e d i m y n o d e m f a l i s e b o z m d a r m y s e

ofonserendy
En d m a l o s c a m o n y s e i l e z s a l a d q u e d e v a l l i b u r a s p o d f f i d v a l l i b r a
e f l u g i n a s d a l m e l a e r a d a m o e d i f f i g l a m e e a c a l d a m e a l u n a m o e f f i p o m

fu e d l y r s o
d l a f u r m a

p n o b r i o p o r f i e l d e l y r s o d l a f u r m a q d e e s f e z o m e d o a t y n e s
d e g a l e r a p r e b e n i m o e f o r m a d e v n d e s e f b u z f u l m e n t

des no mem
cas

p a l n e r d e n l o q d u e r o e n a b n e y m o n g o m e d i o s f f r o m e r o s s o b r e e l
d e r m o d l a s m e m o r a e q d i d e d u d e l e s e f f i e d i f f i g l a m e p u n d s e z a f e z
d e a r m y b e y f u l l e n s o b r e e l y r s o d e m b l a d

p a l n e r d e n l a l n e q d e m e s d u s q e p a f a d v n s y o e l a g l a n s d e e b i l e p a
d m a t i s p a d y q u e h u a d e s d e r o e l m y p a e l o f e g a l u n g o f u m e l l o s
p e d i a d a m m y s q d e m y s d q h e d e l o r a n e a f f e b y z e d p o g r e p u n
d u a d y a e h e l e r m y m e f e l o f f i b y e u a s u n o r a d e f u g a

ya guerra

p f a m d e l e m o n i d y n s o m e d i o d u n d m e d i o d u n d e t q z d l a g u e r r a
d l e y r d e a p u e b l a t a l o n y n s o m e d i o d u n d n o q u e e n o u z e
d e e f f o m y n o s y n s o e q u o s a e n m i o s m a l o e n d e d u n d e f f
d e m i o s y n s o f u e n m i o s

p a m e n e r o a f e a n b e r n a d
p m a n d u o e f e r a l o e f f i a l o r d a d s o b r e l a l a n d i o n a d e f f i a r p d l a c e m y d
e h e p y r a y d u n y

des

p l l e n o a r g o d e d u o r a l e s f f e z e p e d u l a m m o b r a e f f i a n a y f e p u d e p a l a l a n
d r o n d