

hvi

porq el amo pasado a gerda y do cargo de la fad qn an lno nm  
qmas uny vto y clamonedr i ffe qho rdo de luyebra d d h d r o  
m b . y porq ced p r e n a q n b o p e l l o y l a t e  
bu fue clamonedr mod l r o q e f e t b r o z a l m o e z  
q e d e l h i p o r q n o d e l e s d a l i s q o

argoo

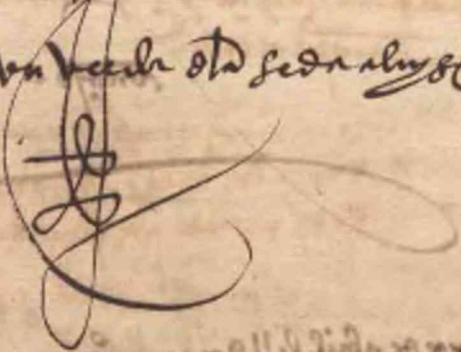
el lino en go cesi r d e y r d e a n n o s p o r q u i f f i c a n d i a m a d o l n o  
m o r e n s o q u i n t e s q u i d l a s n o q u i n t e s m o r e s y q u i n t e s n o  
d e n t e s .

incro sedn

probrado por puros otadesa nes mis a d i a p a r t e o f f i c a p i d e v a l l i a  
j u n d o y p r a b b e n a s d e l o f f i c i o p a r t e n o b r a d i d e l m a t e z

veub sedn

la q t d a d n o b r o p o r b a v e a d i o t a s e d n a l y s e n t d u m / z o l v o  
p u r o n o b r e e y o



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

