conpto.

Primeramente yo de ser obligado de hazer a mi costa dos retablos de la sala de la dicha casa conforme al asiento que sobre ello se tomare con maestre Nicolas entallador de su magestad y con Juan de Arbieto y Juan de Salazar pintores vecinos de esta villa de Madrid

Item mas he de hazer y labrar de nuevo la cornisa que esta alrededor de la dicha sala conforme a la que esta labrada en la pieza donde su magestad duerme

Item mas he de labrar las bovedas de la dicha sala

Item por quanto en la dicha sala ay siete bovedas entre arco y arco y por cada una de ellas ay quatro lunetos y por cada uno de los dichos lunetos ay quatro bovedillas pequeñas que hazen en todo veynte y ocho bovedillas las quales se han de labrar de nuevo y para ello se ha de quitar el yeso y cal que al presente tienen y labrarlas de nuevo de ladrillo y yeso y cal y para ello se han de hazer andamios y cimbrias en que se labren las dichas bovedillas y para hazer los dichos andamios y cimbrias se ha de quitar el suelo que al presente tiene la dicha sala y hazer otro nuevo de madera y clavazon y despues de labradas las dichas bovedillas se ha de volver a poner el suelo que al presente tiene la dicha sala

Item mas he de hazer en la dicha sala un arco de canpanon y molduras y pilastras en la dicha sala de Madrid y sobre la puerta que sale a la cocina de su magestad y sobre la puerta que sale a la capilla de su magestad y sobre la puerta que sale a la sala de los retratos de los reyes pasados y sobre la puerta que sale a la sala de las comedias y sobre la puerta que sale a la sala de los retratos de los reyes pasados

Item mas he de hazer en la dicha sala un arco de canpanon y molduras y pilastras sobre la puerta que sale a la sala de las comedias y sobre la puerta que sale a la sala de los retratos de los reyes pasados y sobre la puerta que sale a la sala de las comedias y sobre la puerta que sale a la sala de los retratos de los reyes pasados