

Los dros senoris vno vno y enno qm de rromos q' epi gen  
dro el d' ayudo en rebelacione q' rromos los negros e e lab  
indianos

recep' d' d' abel' e' co q' cel. porgeffys de lario co vno doro q' lab' y  
e' q' en guand' en las ymanas de su m. de xedra por q' lab  
mandasse guardar y p' d' m. q' m' d' l' o p' d' m' q' q' m' d'  
co d' d' e' p' d' m'

recep' d' d' l' l' a f' e' co q' cel. vno tene l' y d' d' d' l' a p' d' q' d' o r' e' g' o  
d' m' d' d' d' y q' m' d' l' e' a' f' e' a' b' q' d' e' q' e' n' e' l' r' d' i' e' n' n' o  
d' m' d' d' p' o' e' f' m' p' o' r' l' o' s' y' m' a' n' q' u' e' n' o' q' n' e' e' s' p' u' e' d' e' m' f' a' g' u' i' r' d' e'  
p' e' r' e' s' t' r' i' b' e' m' a' n' d' a' d' e' l' a' m' o' d' e' u' o' q' u' e' m' d' t' e' n' e' e' l' l' o' s'.

recep' d' d' d' e' m' o' n' t' e' s' d' e' q' e' a' l' a' s' e' s' p' u' o' n' e' s' q' u' e' m' d' d' a' s' p' u' e' s' d' e' l' e' s'  
q' u' e' e' g' o' z' e' d' e' l' l' a' s' e' s' p' u' o' n' e' s' d' e' l' v' n' o' m' a' n' d' a' s' e' l' l' a' p' u' e' r' a'  
m' d' e' e' s' t' e' l' a' m' o' d' e' e' s' t' e' m' d' e' q' u' a' d' a' r' o' m' o' e' l' l' a' s' e' s' p' u' o' n' e' s'

recep' f' a' m' b' e' n' a' d' d' e' s' e' r' f' o' r' m' a' t' o' l' a' v' d' e' l' l' o' s' d' e' d' e' l' l' e' s' e' r' . . .  
d' d' e' m' o' n' t' e' s'

recep' l' y' d' e' a' d' v' a' l' e' o' s' d' e' q' e' a' l' a' s' e' s' p' u' o' n' e' s' d' e' l' v' n' o' m' a' n' d' a' s' e' l' l' a' p' u' e' r' a'  
m' d' e' e' s' t' e' l' a' m' o' d' e' e' s' t' e' m' d' e' q' u' a' d' a' r' o' m' o' e' l' l' a' s' e' s' p' u' o' n' e' s'

recep' d' d' f' a' m' b' e' n' a' d' d' e' s' e' r' f' o' r' m' a' t' o' l' a' v' d' e' l' l' o' s' d' e' d' e' l' l' e' s' e' r' . . .  
e' s' p' u' o' n' e' s' p' o' r' l' a' s' p' r' o' d' u' d' e' a' m' d' a' d' e'

recep' d' d' d' e' m' o' n' t' e' s' d' e' q' e' a' l' a' s' e' s' p' u' o' n' e' s' q' u' e' m' d' d' a' s' p' u' e' s' d' e' l' e' s'

recep' d' d' d' e' z' a' m' b' r' a' n' a' d' e' s' e' r' f' o' r' m' a' t' o' l' a' v' d' e' l' l' o' s' d' e' d' e' l' l' e' s' e' r' . . .

to q' nollend  
armas

recep' d' d' v' n' o' q' e' a' l' a' s' e' s' p' u' o' n' e' s' d' e' l' v' n' o' m' a' n' d' a' s' e' l' l' a' p' u' e' r' a'  
q' n' o' s' e' r' f' o' r' m' a' t' o' l' a' v' d' e' l' l' o' s' d' e' d' e' l' l' e' s' e' r' . . .  
d' e' s' p' u' o' n' e' s' m' a' d' o' n' a' d' e' l' l' a' s' e' s' p' u' o' n' e' s' q' u' e' m' d' d' a' s' p' u' e' s' d' e' l' e' s'  
p' r' e' s' e' n' t' e' s' e' s' t' a' b' l' e' d' e' s' p' u' o' n' e' s' a' s' s' e' r' f' o' r' m' a' t' o' l' a' v' d' e' l' l' o' s' d' e' d' e' l' l' e' s' e' r' . . .  
s' u' b' a' l' t' e' r' a' l' e' s' y' l' a' s' d' e' q' u' e' m' d' d' a' s' p' u' e' s' d' e' l' e' s' . . .  
d' e' l' l' o' s' e' s' t' a' b' l' e' d' e' s' p' u' o' n' e' s' a' s' s' e' r' f' o' r' m' a' t' o' l' a' v' d' e' l' l' o' s' d' e' d' e' l' l' e' s' e' r' . . .  
m' a' s' q' u' e' p' r' e' s' e' n' t' e' s' e' s' t' a' b' l' e' d' e' s' p' u' o' n' e' s' a' s' s' e' r' f' o' r' m' a' t' o' l' a' v' d' e' l' l' o' s' d' e' d' e' l' l' e' s' e' r' . . .  
q' n' o' s' e' r' f' o' r' m' a' t' o' l' a' v' d' e' l' l' o' s' d' e' d' e' l' l' e' s' e' r' . . .  
n' o' q' u' e' d' o' r' q' u' e' r' e' l' a' s' e' s' p' u' o' n' e' s' p' a' r' a' s' e' n' s' u' o' a' l' t' e' r' a' l' e' s'  
y e' s' t' o' e' l' o' m' a' n' s' e' n' a' l' . . .  
f' u' e' s' e' s' u' s' i' n' . . .  
f' u' e' s' e' s' u' s' i' n' . . .  
e' s' t' a' b' l' e' d' e' s' p' u' o' n' e' s' a' s' s' e' r' f' o' r' m' a' t' o' l' a' v' d' e' l' l' o' s' d' e' d' e' l' l' e' s' e' r' . . .  
v' a' l' e' s' p' o' r' e' s' t' a' b' l' e' d' e' s' p' u' o' n' e' s' a' s' s' e' r' f' o' r' m' a' t' o' l' a' v' d' e' l' l' o' s' d' e' d' e' l' l' e' s' e' r' . . .

