

los d'os d'mores fudicmo em d'os d'os d'os d'os d'os d'os  
 d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os  
 y d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os  
 h'u d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os  
 c'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os  
 d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os  
 pu d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os  
 ne d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os  
 y d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os  
 tos m'd y d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os

d'os d'os  
 d'os d'os

This section contains several lines of extremely faded, ghostly handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its lightness and the age of the paper.

