

Suma anterior - - -

56' "

ventanas de los cuartos de actores - - - - 24' "

Para adquisicion de cien globos de cristal con destino a los aparatos del alumbrado, a dos pesetas uno - - - - 200' "

Para dos aparatos de alumbrado en el salou de descanso de la planta baja y otros en el salou taquilla - - - - 97' "

Para otros tres aparatos en el vestíbulo - 60' "

Y para dos llaves de piso en el foso - 13' "

Total - - - - 1,50' "

*Información referente a la entrada de la Comisión mixta de Teatro, de la solicitud de arrendamiento de la ciudad de Vicente Barceló Torres, concesionario, por los diez años de la concesión hecha a D. Vicente Díaz de su vida, del Café establecido en el teatro Romano, Barceló Torres, del café del teatro Ro, informa que dicha concesión la otorgó el Ayuntamiento de Murcia.*

Enterada la Comisión mixta de Teatro, de la solicitud de arrendamiento de la ciudad de Vicente Barceló Torres, concesionario, por los diez años de la concesión hecha a D. Vicente Díaz de su vida, del Café establecido en el teatro Romano, Barceló Torres, del café del teatro Ro, informa que dicha concesión la otorgó el Ayuntamiento de Murcia.

en el pasado año mil ochocientos veintiún años, sin aparecer en ella que quedase en ejecución de pagar entradas los sirvientes del expresado Café, y sin indicar nada respecto de las horas en que la concesionaria pudiera acceder al edificio de que se trata, para preparar todo lo concerniente al servicio del público. De los antecedentes e informes adquiridos resulta, que a la sombra de esa concesión parece ser venia abusando en el hecho de entrar diferentes personas en el teatro sin pagar entrada y en el de habitarse en él temporadas enteras lo interesada, a cuyos abusos ha querido poner correctivo el arrendatario actual, sin dejar por eso de cumplir por su parte lo indicado en la condición veinte y siete del contrato, en lo cual ha estado en su perfecto derecho, en concepto de esta Comisión. Después de acordado, han sabido los firmantes de este dictámen, que la peticionario trata de sacar del teatro el mobiliario y efectos de su pertenencia.

