

Comisión de Proyos, del tenor siguiente:

a fin de que se corrijan
los abusos q. se vienen
cometiendo por las em-
presas del Teatro Roma.

"Es por demás sensible lo que sucede de algún tiempo
po a esta fecha con los arrendamientos del Teatro de
Roma, debido tal vez al excesivo precio á que subieron
aquellos en la licitación pública, ó acaso á un inmodera-
do afán de lucro = Ello es que por efecto de abusos y exac-
ciones injustificadas, se han alejado de aquel coliseo á
las empresas de arraigo y á las congresuas de impor-
tancia, habiendo dicho ya con tal motivo algun periódico
local como "Las Provincias de Levante" en el n.º corres-
pondiente al 29 de Setiembre último, que los menciona-
dos abusos dan á conocer á este Teatro entre empresarios
y artistas, con el nombre de la "Guillotina", y que por
honrar á Murcia debia pensarse seriamente en cor-
tarlos de raiz = Como si esto no fuera bastante, se ha
concedido aquél edificio por el arrendatario, para
dar funciones por horas, con lo cual no solo se le ha reba-
jado considerablemente, sino que se ha dado margen á es-
cándalos, que desdien de un pueblo culto y á que se de-
teriora cada dia mas el mencionado Teatro, puesto que
todas las localidades son invadidas por el público, inclu-
so los palcos principales que tambien se venden por en-
tradas = Todos los periódicos locales se han ocupado de
diarios escándalos para criticarlos, y algunos como
"Las Provincias" y "El Correo", opinan que el Teatro de
Roma no debia utilizarse en dar funciones por horas =
Una gran parte de los abonados constantes, se han re-
tirado, ó no quieren asistir á un centro donde no en-
contran ni cultura ni entretenimiento, y por todas
partes no se oyen mas que comentarios y críticas = Fun-
dada en todo ello la Comisión de Proyos, y en las re-
clamaciones verbales hechas por los Sres. abonados, las

