

no puede facilitar contadores del número de  
luces que tiene el teatro, ni alquilados ni  
vendidos; que los contadores actuales no tienen  
mas valor que el precio del hierro de que se  
componen, y que unos nuevos contadores cos-  
tarán mil pesetas próximamente cada uno.

id

En cuanto a tener dos contadores para el  
alumbrado del teatro, no es por lujo, si no por  
prevision, toda vez que habiendo 400 luces y  
sirviendo cada contador para 200, se daría el ca-  
so de quedar a oscuras dicho edificio, si, teniendo  
uno para 400 luces, llegara a inutilizarse, mien-  
tras que existiendo dos, si uno no funcionaba fun-  
cionaria el otro, y aun cuando las luces per-  
dieran intensidad, el teatro no quedaría a  
oscuras; y esta es la razon que se tuvo para  
colocar dos contadores cuando se hizo la primi-  
tiva instalacion del gas antes de la quema del  
edificio.

id

Por ultimo, debe manifestar la Comision,  
que aun cuando se cierran todas las llaves de  
paro y el teatro quede a oscuras, se mantiene el  
gas en las cañerías inferiores a las llaves hasta  
que se acude a cerrar los contadores y el re-  
gistro; y por eso se hace precisa la pronta  
comunicacion entre la taquilla y dichos conta-  
dores.

Respecto a la intro-  
duccion en el mis-  
mo del agua del  
pozo artesianoy  
colocacion de una  
bomba.

El Sr. Amaran dice que el informe de la  
Comision se estienda a la introduccion del agua  
del pozo artesianoy para en caso de incendio, y a  
la colocacion de una bomba que la saque del  
mismo, con el fin de que por boquillas de eucali-  
pe se lleve a todos los puntos del teatro, pues  
se ha notado que los actuales depositos ofre-  
cen el inconveniente de que no corren las  
llaves con facilidad.

Se aprueban los die-  
támenes de la Co-  
mision.

Enterado el Ayuntamiento de todo acordó  
de conformidad con el dictamen de la Comision.