

ejercicio para la orquesta del Teatro Provença. y Directores de la misma cuyo acto ha tenido lugar el día y ochavo del corriente, siendo dicha calificación en la forma y orden que a continuación se expresan.

Violines primeros.

- Numero 1.º D. Antonio Puche
2.º " José Angel Mirete
3.º " Trinidad Ballster a quienes calificó el Tribunal en igual categoría.
4.º D. Jorge Coderch.

Violines segundos.

- Numero 1.º D. Vicente Espada
2.º José Lopez Rubio
3.º José Puche
4.º Juan Perro Sanchez
5.º Antonio Garcia Parías
6.º Pedro Pella, a quien se aprueba con lo, ejercicio atendiendo a su mérito relativo y puesto que no se ha presentado otro aspirante que reúna mejores condiciones.

Violas

D. Antonio Cascales, designandole el puesto de segunda viola.

Violoncellos.

D. Juan José Jover Barceló, designado para el puesto de primer violoncello.

Contrabajos

- Numero 1.º = D. Pedro Martin
2.º = " José Garcia Pujol
3.º = " Antonio Mendora

Clarinetes.

- Numero 1.º = D. José Calvo para primero
2.º = " Mariano Guerrero para segundo.

Fautas

- Numero 1.º = D. José María Carrasco, para