

Jy
cincos pesetas treinta y ocho centimos; pero no superaba la de ciento sesenta y tres con cincuenta, por el solar que ha de quedar a beneficio público, en razón a que este se tratará el día que se lleve a efecto el corte de la expresada cara, notificándose este acuerdo al dictio Dr. Mateo para los efectos oportunos.

Se aprueba el pliego de licitación de la citada calle.

También acordó aprobar el pliego de licitación de la citada Calle del Hospitalillo presentado por la repetida Comisión, y que se anuncie este acuerdo por edictos, según proviene la R. O. de diez y seis de Junio de mil ochocientos cincuenta y cuatro, para oír reclamaciones.

Entró el Dr Loper Gomero.

Se proceda a la reparación de varios trozos de calles desde la Puerta de Castilla hasta el Puente.



Dijo cuenta de un dictámen de la Comisión de Policía Urbana, a consecuencia de comunicación del segundo Teniente de Alcalde, en la que expone el mal estado en que se encuentran varias calles del Distrito de su cargo, por si es posible atender a su reparación, proponiendo dicha Comisión, que en atención a no ser bastantes los recursos para reparar a la vez todas las calles que menciona dicha comisión, se reparen desde luego, como de más urgente necesidad, los trozos de Calle que constituyen la carretera desde la Puerta de Castilla hasta el Puente, sin perjuicio de atender a las demás, a medida que el estado de fondos Municipales lo permitan, acordandolo así el Ayuntamiento.

Se nombran Monitorios de las oficinas Municipales, a D. Manuel Costa Lucas y D. Jesus Sala y Loper.

Vistos los informes favorables de la Comisión de Gobierno Interior en las respectivas instancias de D. Manuel Costa Lucas y D. Jesus Sala y Loper, acordó el Ayuntamiento nombrarlos Encargados Monitorios de la Secretaría, el primero, y de las Oficinas Municipales el segundo.

Se comprometa el cielo raso del patio del Teatro Romea

Conforme a lo propuesto por la Comisión Mixta de Teatro, acuerda el Ayuntamiento la composición del Cielo raso de la Sala del Teatro Romea, que se habrá roto y desprendido, y en atención a que dicha composición puede ejecutarse por el Pintor escenógrafo D.

