

del muro q se propone y q se vea el medio de expropiar el edificio.

Se acuerda tener por recibidas las obras de decorado y mobiliario de la Audiencia y q se pague en su importe.

Sobre formacion del Inventario del mobiliario y efectos de aquella.

W.

W.

Se aprueban los pliegos de condiciones para la subasta en arrendamiento de la sala de la casa del patrimonio comun y q se anuncie la subasta.

Desde luego el muro que en el se propone, y se procure por el Sr Alcalde la expropiacion del edificio del molino del Conejidor, intentando llegar a una inteligencia con el dueño del mismo, y caso de no haberla, se intente y siga el expediente necesario.

Enterado el Ayuntamiento de que la Comisión especial que ha entendido en el decorado y adquisición del mobiliario para la Audiencia de la Criminal, había recibido dichas obras por encontrárselas hechas con arreglo a las condiciones que figuran en el expediente, acordó tenerlas por recibidas definitivamente y que se pague el importe de las mismas, a cuyo efecto se ordene por el Sr. Alcalde extendiendo los oportunos libramientos.

El Sr. G. Alfo propone se acuerde formar inventario de los muebles de la Audiencia, cosa que es muy conveniente por la variacion de los funcionarios, una de cuyas copias quede en poder del Sr. Presidente de dicho Tribunal y otra en la Sala de este Ayuntamiento.

El Sr. Solís contesta que la Comisión ha tenido ya la prevision de hacer lo que pide el Sr. Alfo.

El Sr. Alcalde manifiesta que se hizo el primer inventario, al abrirse el edificio, el que fue firmado por el primer presidente Señor Casaña, pero que habiéndose aumentado despues los muebles y otros efectos, se ha formado recientemente otro. Inedó enterado el Ayuntamiento.

Vistos los pliegos de condiciones para el arrendamiento de las rentas de Pescadería, Romanas, Canaraje, Almudínaje, Carnicería, Peros y Albedas y Sillas en el parcel ^{pp} en el año económico prop. venidero, formado por la Comisión de Propios, por la que se fija el precio que ha de servir de tipo para la subasta de las mismas, que es el término medio de lo que han producido en el último quinquenio

