

Las micas de este fin caranaca, y a de signa
accaron y trae ptes

arib

El mayor domo de la dragona para a signa toda cacant
xarros q' p'ndien, ceap' que p'riendo sc'itmas q' reaos
lonas fr' m'bas q' p'ndien

alcara

Y a la oracion que por pte de ad' putacion, se p'na aca
cuada q' p'ngue la r'enta de pan q' se venden a unos
ve'nos a otros por p'na oracion q' no se vendan para
otra pte

Comis ad' q'

Y a la oracion q' a' de n'nanar n' vaza aca cuada de v'ena
de gaza m'asa y trae ptes a r' de a' g'ea a' parte como
celo de baenad' d'icane a' d' y concerta ca q' de t' q'
p'uada q' d'ndere, p'ces, p'ca firma q' lo faceere a' n' r'
con l'ones p' p' a' r'acuaad' y q' n' g' p' facta a' l' p' vaza
a' v'acuaad' y e'ntenda q' forma sc'erna para p'asar a' d' n'
a' d' r' h' a' c' p'ada y como se signa q' con q' p' r' r' r'
y de todo se r'ecuaad' y q' n' de p'alar' q' a' t' b' e' r' e' a' c' a' n'
d'ia y q' que a' n' e' r' r' e' r' e' c' a' y d' a' d' e' q' u' i' q' u' a' l'
de orona

q'

Y mandaron a' m' r' a' l' p' t' o' q' de p' p' m' d' n' m' i' o' e' n' a' d' e' l' t' e'
el mayor domo l' y n' e' e' a' d' a' r' s' u' s' q' i' q' u' a' r' g' n' a' d' e' s' e' l' o' c' o'
a' d' e' r' d' e' a' m' a' r' i' a' n' a' y d' e' t' a' r' e' d' e' s' e' t' e' s' a' a' n' c' o' d' e' a' t' e' r' e'
y de todo ced' n' q' n' e' n' e' l' o' t' a' r' g' a' d' e' a' r' e' a' d' e' e' s' e' f' u' e'
e' l' a' n' e'

y da de l' m' i'
Ximenez

Y a la oracion q' l' m' Ximenez y q' e' r' a' n' o' t' r' a' d' o' p' a' r' a' v' e' r'
de l' a' n' o' a' l' e' u' b' r' a' y d' e' i' e' s' / y a' a' s' o' a' l' e' e' a' m' o' s' y' m' b' e' r' a'
de Xucar y accaron Manca n' a' r' e' a' c' a' r' a' y a' d' e' a' u' t' e'
y a' d' e' r' e' m' a' r' i' a' a' s' a' b' e' r' s' i' a' y' p' a' n' y' q' f' o' r' m' a' p' u' e' r' a'
a' v' e' r' p' a' r' a' p' o' n' e' r' e' e' p' a' c' u' a' d' d' e' e' y' l' t' a' n' e' e' e'

Alonso de...
Juan de...
Antemi
Joan de medm