

al p. a Lucas
Perez de Arce

pasaje

z y ten se eze e b en e pasano q' al d' f m u b n i s
que p' d' n' h' a m' y d' e l i g' t' d' n' s' f' i m' d' e l i g' t' d' n' s' p' a
r' a n' o e l i n' t' d' i' e s' f' f' o n' e d' e f' e i' d' o q' n' e a m' t'
a m' u' s' i n' g' u' a' p' o' d' e l u' c' a' p' a' r' e' s' h' e' r' g' e' r' b' e' n'
t' e' r' r' e' a' l' e' o' n' e' p' u' d' e' l' i' g' t' d' i' d' l' o' g' y' o' d' e
a' s' i' c' i' e' g' i' e' v' e' n' l' o' q' i' q' a' o' m' u' r' e' e' y' e' n' o' p' r' e' p' t'
a m' i' g' o' r' e' s' e' n' l' i' g' e' p' r' i' m' a' u' n' a' p' a' r' t' e' l' i' b' r' a' n' y
e' l' o' n' e' i' n' a' d' e' p' o' y' a' n' d' e' s' e' l' f' f' u' r' b' m' o

Doc lee

al Juan Neria
excavante
p. lo de campo
en la villa de
la Alfranca

pasaje

descrip del
campo y cabal

z m' u' s' e' e' e' r' e' e' b' e' n' e' p' a' s' a' n' o' q' a' l' d' f' m' u' b' n' i' s
que p' d' n' h' a m' y d' e l i g' t' d' n' s' f' i m' d' e l i g' t' d' n' s' p' a
r' a n' o e l i n' t' d' i' e s' f' f' o n' e d' e f' e i' d' o q' n' e a m' t'
a m' u' s' i n' g' u' a' p' o' d' e l u' c' a' p' a' r' e' s' h' e' r' g' e' r' b' e' n'
t' e' r' r' e' a' l' e' o' n' e' p' u' d' e' l' i' g' t' d' i' d' l' o' g' y' o' d' e
a' s' i' c' i' e' g' i' e' v' e' n' l' o' q' i' q' a' o' m' u' r' e' e' y' e' n' o' p' r' e' p' t'
a m' i' g' o' r' e' s' e' n' l' i' g' e' p' r' i' m' a' u' n' a' p' a' r' t' e' l' i' b' r' a' n' y
e' l' o' n' e' i' n' a' d' e' p' o' y' a' n' d' e' s' e' l' f' f' u' r' b' m' o

Doc ab

Copia en el libro
de Diego Lara
N.º 9.º la C.º

pasaje

z m' u' s' e' e' e' r' e' e' b' e' n' e' p' a' s' a' n' o' q' a' l' d' f' m' u' b' n' i' s
que p' d' n' h' a m' y d' e l i g' t' d' n' s' f' i m' d' e l i g' t' d' n' s' p' a
r' a n' o e l i n' t' d' i' e s' f' f' o n' e d' e f' e i' d' o q' n' e a m' t'
a m' u' s' i n' g' u' a' p' o' d' e l u' c' a' p' a' r' e' s' h' e' r' g' e' r' b' e' n'
t' e' r' r' e' a' l' e' o' n' e' p' u' d' e' l' i' g' t' d' i' d' l' o' g' y' o' d' e
a' s' i' c' i' e' g' i' e' v' e' n' l' o' q' i' q' a' o' m' u' r' e' e' y' e' n' o' p' r' e' p' t'
a m' i' g' o' r' e' s' e' n' l' i' g' e' p' r' i' m' a' u' n' a' p' a' r' t' e' l' i' b' r' a' n' y
e' l' o' n' e' i' n' a' d' e' p' o' y' a' n' d' e' s' e' l' f' f' u' r' b' m' o

Doc

al Juan Ferrer
carpintero

pasaje

del V.º de
Bellone

z m' u' s' e' e' e' r' e' e' b' e' n' e' p' a' s' a' n' o' q' a' l' d' f' m' u' b' n' i' s
que p' d' n' h' a m' y d' e l i g' t' d' n' s' f' i m' d' e l i g' t' d' n' s' p' a
r' a n' o e l i n' t' d' i' e s' f' f' o n' e d' e f' e i' d' o q' n' e a m' t'
a m' u' s' i n' g' u' a' p' o' d' e l u' c' a' p' a' r' e' s' h' e' r' g' e' r' b' e' n'
t' e' r' r' e' a' l' e' o' n' e' p' u' d' e' l' i' g' t' d' i' d' l' o' g' y' o' d' e
a' s' i' c' i' e' g' i' e' v' e' n' l' o' q' i' q' a' o' m' u' r' e' e' y' e' n' o' p' r' e' p' t'
a m' i' g' o' r' e' s' e' n' l' i' g' e' p' r' i' m' a' u' n' a' p' a' r' t' e' l' i' b' r' a' n' y
e' l' o' n' e' i' n' a' d' e' p' o' y' a' n' d' e' s' e' l' f' f' u' r' b' m' o

Doc el

z y ten se eze e b en e pasano q' al d' f m u b n i s
que p' d' n' h' a m' y d' e l i g' t' d' n' s' f' i m' d' e l i g' t' d' n' s' p' a
r' a n' o e l i n' t' d' i' e s' f' f' o n' e d' e f' e i' d' o q' n' e a m' t'
a m' u' s' i n' g' u' a' p' o' d' e l u' c' a' p' a' r' e' s' h' e' r' g' e' r' b' e' n'
t' e' r' r' e' a' l' e' o' n' e' p' u' d' e' l' i' g' t' d' i' d' l' o' g' y' o' d' e
a' s' i' c' i' e' g' i' e' v' e' n' l' o' q' i' q' a' o' m' u' r' e' e' y' e' n' o' p' r' e' p' t'
a m' i' g' o' r' e' s' e' n' l' i' g' e' p' r' i' m' a' u' n' a' p' a' r' t' e' l' i' b' r' a' n' y
e' l' o' n' e' i' n' a' d' e' p' o' y' a' n' d' e' s' e' l' f' f' u' r' b' m' o

XV n or b

