

alos Atabale
ros.

pasceuta
I

z mcs seca recaben e pasme q a d h m de
dmo d dmo duli b m de d d m
t adica f an m de de d d m
e me de d d d a m y n n e g a e m g a l
f e i s e m g a t s r a b a l a c o o y e t e f f e r e c e o
d d a z m o a e l d a c e m a o m a n d e s e r t a
h e o l v a t i b a c e o c h a f e s t a m e s e s y o
e n e l m o z c a r b d m d e l d e d a m i s s i
o g n i d u l i p a r e h o m e a n g o p p d q y
e n t r e g e l o f m i r i b m o

Andree Daeg.
reparos en
plaf.

pasceuta
I

z y t e n s e e d a s o n e f e b e n s q a e s
d m o d m o d y h a m d e l d e d s f r
m d e g m d e l e t o m i s e f a t r d u e s s e n
d e z d e s e r t d e g n a m e n t a o m e d e a s
d e g d a n d r e s v a g o f u n d a m o d e l h e
c h a g d f r a y l e o m a d e a e n t e e i n g y
d m o m o m e l h i o d e a s t e e p e o d m d e l
d e l d e d a s d o l e y l i f e s a f u l g e r d e l
a i s a d e h a r t e n d r o e l t e f r i d o d e l
o r i g l o t h e e n s y e n o t h o a s a c i o m o
d u e r e n e l d e l h a m y z e u s t o f f a
z m o m e d e c o p a a n e l l o m e m d e
d a g d o y e n t r e z d e l m i r i b m o

Andree Daeg.
Corta en gila
de los dora
ala o. Au.

pasceuta
I

z mcs seca recaben e pasme q a d h m de
e d f m i r i b m o d m e h a m y d e l d e d s
f o m d e l o f d m i p e r g r o n s e f u t i d r e o
f z o e n d e z d e s e r t d e g n a m e n t a o m e b e
a n n o d a g a p i d e f e a n t h e o m t w i z e e
e o y u t m e s d e l d m o m d e l m o d a
s a d o n e g e l m p s o e r r e d e n y a e l
d h a i s d e d a n e n t a o m e d e d e l
c a s o o n e s f u l d u m m o n e f a h e o n s b i
d m d e l o f d e d a s d e l c a m p o f a n s p a
h u a g a h o a s t r o e q u e f u e a n d e n y a
o r d e a d l o n e e z e o d e l m o n e d i f r e
m a n n o e n e l d e l h a m y d u e r e l d e l
m a d e s t e d o y e n t r e z d e l m i r i b m o

Faint handwritten notes in the top right margin.

Un see bin

y Dom 16

ny U lee

ny U m lee

