

rep. en el d. 10
 de Aljufia
 de la obra
 de la obra
 de la obra
 de la obra
 de la obra

+ que pago por un librum ¹⁰ fm de contad
 ies e Hazipetes fgo 10 de abril de 1597
 e seis años la zi nes. sexta ley fgo de 15
 cinquenta mrs que por mrs de 1000 los
 den repartir el que peca se ha de a mayor
 de al n fia des de luenta de del tuerd &
 galbla de navarro hasis la obra mme b a no
 hizo frangy le juand

Liu Pacheco
 de pado de de
 Carras
 moxle

+ que pago por un librum ¹⁰ fm de Hazipetes
 fha diez de abril de 1597 a renta
 e seis años a nel hior de Tapia
 bn pteal que pago a navarro
 tneon des pago de carni en l
 selmys parhen & aron y r e solo de of t f

de pado de Albari
 de trigo
 moxle

+ que pago por un librum ¹⁰ fm de seis y un
 diez fgo enzed de abril de 1597 a renta
 e seis años a un ma; r y llo de tres de se p e
 onze reales por hazon que llebo de n de
 pago a albari p a un m de be la so halo of t f

obra en Caradella
 Cui
 moxle

+ que pago por un librum ¹⁰ fm de contad
 Hazipetes fgo doce de abril de 1597 a renta
 e seis años a un m m g q e do que fue of fha
 abas siete mrs e mme de aen vo k noventa
 e un mrs por hazon que los tres en dno
 e aparejos que se p a la obra de la caradella
 abdad - como para en la quenta e arzon
 que a on de l librum

Empedrado
 moxle

+ que pago por un librum ¹⁰ fm de contad
 e Hazipetes fgo doce de abril de 1597 a renta
 e seis años a un m de a quier en p e d u d e l t e r i e n
 to e cinquenta e siete mrs que lupo a p r
 ala abdad de l empe d r u d h i z o e n l r c a l l e
 de labo el mayor d m d o y l e s f

Losas de Mar
 moxle
 a poner la
 moxle frang
 de la obra

+ que pago por un librum ¹⁰ fm de contad
 e Hazipetes fgo treze de mayo de abril de 1597 e
 e n a t e n t e e s e i s a n o s a m a r o d e s e p t e m b r e
 c a n t e r o m r s e s e t e n s e s e t e n s e s e i s m r s
 o n l o s q u e s e l e d e c a b a n d e p a g a r l o s m e d e
 m r s e t e z i s e s e n t e a n t o m m e n e s o b o
 de abe e n t h e z e s a c a r e l i b r e h e d y l o
 s a n s e m a r m o l q u e s e a n h e y s p a p o n e r l e
 f a n q u e z a d e l p e b e s a n o s e a n h e y f

18
 Vora

Vora

Vora

Vora

Vora

Vora