

+ en que nros v de penales & fraus nros v de
 veteada comision fia de beynde los mill eys mit ccvlls
 + en que nos fia de veteada de un maestro v de
los lugas i beynde duelas vlls
 + de fraus denoncias de los frailes desayllus vll
 + poniendole a los frailes que al dho pa-
 blo de sayllus mas ordono de la go-
 zia poniendo a los frailes de su au-
 to de cuarenta e quinientos de los segun-
 doos de cada tierra. vnguentos &
 a en los diez y seis mill y cien.
 En el ho mesme dia

Tres cargo

—+ el ho pablo de sayllus mas ordono de su cargo del dho
 y lo pone en el dho cargo

mostrolo P
 —+ que pago por libramiento firmado de 95 e de palazos ff
 ade y accepte de que es cuarenta / attod e desafanja
 ion de cuarenta e tres mill e trescientos
 yunc e duinis del techo Segundo del año de
 aon mas del año de cuarenta
 el qual libramiento nos fuo con carta de pago el ho pablos
 mostrolo P
 —+ q pago por libramiento firmado de contado de palazos ff
 libro a xxv de febrero de dho año. attod de desafanja
 ion de cuarenta e tres mill e trescientos e cincuenta e
 mis del techo pofitivo del dho del año de el
 mostrolo libramiento con carta de pago

mostrolo P
 —+ que pago por libramiento firmado de 95 e de palazos ff
 diez demayo de dho año attod de desafanja
 ion de cuarenta e seis mill e cincuenta y enze mis
 por el techo pue de dho año del dho chuaon
 se paga el qual libramiento nos fuo con carta de pago

mostrolo P
 —+ que pago por libramiento firmado de contado y para
 ff a e un desfulio de el j. a su nombre vos / qdte
 mill mis libos grano de pribuntis en la fenta de la
 ynpa los quales pase el año de cuarenta y se libra
 con libramiento de dho año y los satis mill mis libos
 qdte q un pase por el libramiento / el
 qual libramiento nos fuo con carta de pago

mostrolo P
 —+ que pago por libramiento ff de contado e de palazos
 ff attod de diciembre de dho año attod de desafanja del dho
 Segundo del dho año de el j. a en cuarenta
 y dos mill e cincuenta y enze mis libos qual
 libramiento nos fuo con carta de pago

