

In beon ff qfo ys dlos mis ala obra de las dadas dadas y agnadas las personas q de yuso arran
 cono mias los mis qd qm dtra q dnde ad por aco tos mardials q daron ja la dha obra
 y por sus jornal q se an gastado y q abajado dula dha obra. Masou sabado q de oriente
 de mlti Equipos q dize q oho dnos los qualis foy mis con fca cedna q de p dho y
 gueno de como qn fca y fca q pagaron los dho mis ves arran ffectados qn dnd de

| | | |
|---|---|-------|
| el maestro quinencia mis | 1 | 1 |
| el manobre quarenta mis | 1 | 1 |
| el p d cneus qeyna y seys mis | 1 | xxx |
| el monfcal qeyna y seys mis | 1 | xxx |
| el na varro qeyna y seys mis | 1 | xxx |
| el cocta qeyna y seys mis | 1 | xxx |
| el ofuna qeyna y seys mis | 1 | xxx |
| el palomo qeyna y seys mis | 1 | xxx |
| el dno cano azgas de Algez qen mis | 1 | |
| el vn moco d tales con vn macho para pasar la asqas de la vna obra ala otra | 1 | xxx m |
| el q gueno qeyna y seys mis | 1 | xxx m |

q m dca la un q de dho dte q dtenno q m lxx m

Juan de Zubizar

