

feyde los tenyan en teza voluntad de serme dar may. Amohoran obhp adto
 y luego el de onoz y ca el an gller d po d los dho pñoz adto d dho
 arto q esto mna grata feyde en las dhas partidas ny on mo. a via
 de dme hpoz y forme ante no vednd como nny as dezed le dno q por dho
 galuo q eno se q esto dñardase la o t mbr e q en dhas de rre ante
 arto de a via pñat dno q q era q ante todas cosas abla se en lo dho q
 y q esto feyde o en tendiing luego en los me m nales generales y particulares
 q havan como on m. dho no pmo me fido y to de h d dho pñoz adto d dhas
 dhas arto lo p d i c i o n p r i a t i m a n o s l o s d h o s t o n a n o s d l a s d h a s o t e l o r d
 d d e a d h o e n r e y q e d d a n g a l l e r d s d e n t e d l a s d h a s a r t o s q n d i b a l o
 d i e o m o s p r i a t i m e n t e f o r m a s d n o s q d d i c i o n e s d h o s l u y o a n d e q
 d g a d i l l o y f r a n c o d a l m e o n m a n s d e l a m a d m e s a r e n c a t a r d n y o s
 y d r e t o n a n o s d e l o r d e y s e n t a s f y m o s a b l o r d e d y d e p e d a m o
 d h o s d h o s d h o s d e a r t o s y r m a d a m s d l o s d h o s o m n e p r e s e n t e
 y a s s e n t e d l a s l o r a p t u r a s f y m o s c o n t e s e g u n d y r o m o
 d o n s o e a d a n e y y d d e a d r e t a m i d v e r d a d h e y m o s c o n
 n o s o y n o s



Juana de Castilla

Juan de Aragón

Multiple sets of long, decorative flourishes in dark ink, extending horizontally across the page below the signatures.

A vertical column of faint, illegible text on the left side of the page, possibly bleed-through from the reverse side or a marginal note.

