

y rora dno | nra mem or | nes ex e ane
de la fm en lo q dno dize q mandan qh dno
p h e n o f r o r m m o y p p r e e s s e s e y o a
t e n o v e m r a f e b o y o q h e n o e n l e a l o m i
d e n o g e a d d n o e y a l y o d o p n e t e x e
a n o n o m y n e f f d r o l o q h e n o e a q e n
v i l o q d e n d l o e q n o a d n o q h e n o d e d i m i
q f e h a e t h u d e n e q h e n o e n l e d n o a l t o n o p e n
b r m a a n e n e n d e d l e a p o o y e e a l e m i
a n o e q d e n o e n l e e y f e n u l t f e a n p d y
d e h y p e v e l h u d e n o e n l e q h e n o b l e e f e y
p e d n y d e n o e n l e q h e n o b l e e f e y

aluelo ho anjo d y m a e n p a r o n o b e m p e e
v a l e s e n d a d r o p e n e n o f u e e l a m u n d a d i g e l
b a f e l e l e e d d h o r m e n h a n d f y e a l e q u e a n y l o
d o n o p e t e a o l o q h e n o p o m i t o v a e p e t e a o n d n y
e o d f e d n y s q f l l f u n t o y e n o m i q

any noblesse may & truposany

Sobre la
obra me
va

r b e m p e e v a l e z e n o n d r o p e s y n o f u e e l a m u n d
d e n e b a f e l e l e e d d h o r m e n h a n d f y e a l e q u e a n y l o
e a a p u n t o e l o p e f r a n o n o s e n l e m e d o e n p o
e n o l a s e o l e s h e n e n d e d n o p o m i t o d u f e e n
q u i n d e n y e n n y s d a n q u a m o d e d o n y p r a d i t u
r u l e e p n a p u e d e n o e b t a m e n e d e n o m i t o q h e n l e
f u e e d e n o d i t r e z e s e n e q a n y p r a p u n t o l u e g o
p o s y y e n n o b e d i t o d e n o o y o s l o f i e d n o y f u e

